

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 2 «Сказка» городского округа город Урюпинск  
Волгоградской области

ПРИНЯТО  
на педагогическом совете  
муниципального автономного  
дошкольного образовательного  
«Детский сад № 2 «Сказка»  
городского округа город Урюпинск  
Волгоградской области  
Протокол № 1 от 28.07.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
заведующий муниципальным  
автономным дошкольным  
образовательным учреждением  
«Детский сад № 2 «Сказка»  
городского округа город Урюпинск  
Волгоградской области  
Звенигородская Е.А.

«28» июля 2023г.

Приказ от 28.07.2023 г. № 143

## Рабочая программа совместной деятельности с детьми 5- 6 лет старшая группа комбинированной направленности

срок реализации программы: 2023 - 2024 уч. г.

Программу составили воспитатели  
старшей группы:

Захарова Елена Васильевна  
Криушина Виктория Сергеевна

г.Урюпинск 2023 г.

<b>I. Целевой раздел</b>	<b>4</b>
Пояснительная записка	4
1.1. Цели, задачи и принципы реализации Программы	7
1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:	10
1.2.1. характеристика возрастных особенностей воспитанников группы	10
1.2.2. Климатические особенности	14
1.2.3. Демографические особенности	15
1.2.4. Национально-культурные особенности	15
1.3. Планируемые результаты освоения Программы (целевые ориентиры)	16
<b>II. Содержательные раздел</b>	<b>21</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях	21
2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	21
2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»	24
2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»	28
2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	31
2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»	33
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	36
2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников	40
<b>III. Организационный раздел</b>	<b>42</b>
3.1. Условия реализации Программы	42
3.1.1. Кадровое обеспечение	42
3.1.2. Предметно-пространственная среда	43
3.1.3. Учебно-методическое сопровождение	46
3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	47
<b>IV. Перечень литературных источников</b>	<b>50</b>
Приложения:	50
<b>Приложение №1</b> Карты освоения Программы детьми	53
<b>Приложение №2</b> Перспективное планирование воспитательно-образовательной деятельности старшей группы на 2022-2023 учебный год	59
<b>Приложение №3</b> План взаимодействия с семьями воспитанников	163
<b>Приложение №4</b> План работы с детьми по пожарной безопасности	170
<b>Приложение №5</b> План работы по обучению детей безопасному поведению на дорогах	172
<b>Приложение №6</b> Перспективное планирование культурно-досуговой деятельности детей	179
<b>Приложение №7</b> Комплекс гимнастик	184

## **1.Целевой раздел**

### **Пояснительная записка**

Образовательная программа старшей группы муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения Детский сад № 2 «Сказка» городского округа город Урюпинск Волгоградской области городского округа г. Урюпинск спроектирована с учетом:

1. Федеральный закон от 29. 12. 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. СанПиНом 2.4.3648-20 от 28.09.2020 г.№ 28 «Санитарно–эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
3. СанПиНом 3.1/2.4. 3598 – 20 от 30.06.2020 № 16 «Санитарно–эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции «COVID – 19»»;

4.Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (в ред. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 №32);

5.Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного стандарта дошкольного образования» (в ред. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019 №31);

6.Приказ Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., «Об утверждении федеральной образовательной программой дошкольного образования»;

7.Устав МАДОУ «Детский сад № 2 «Сказка».

Рабочая программа совместной деятельности с детьми 1,5 – 3 лет разработана в соответствии с учебным планом и Федеральным государственным образовательным стандартом. Предполагает реализацию учебного плана, разработанного на основании основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

**Начало учебного года:** 01.09.2023г.

**Конец учебного года:** 31.05.2024г.

**Продолжительность учебного года – 38 недель.**

**Режим работы ДОУ:** с 7.00 до 19.00 ежедневно.

**Выходные дни:** суббота, воскресенье, праздничные дни, предусмотренные Законодательством РФ.

**Режим работы ДОУ в летний оздоровительный период** (тёплый период года) 01.06.2024г. – 31.08.2024г, с 7.00 до 19.00 ежедневно; выходные дни: суббота, воскресенье

## **Общие сведения о ДООУ**

Наименование учреждения: муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Сказка» городского округа городского Урюпинск Волгоградской области (далее по тексту МАДОУ «Детский сад № 2 «Сказка»)

Имеет лицензию Комитета образования, науки и молодёжной политики Волгоградской области регистрационный № 34-18102019-00054 от 29 декабря 2021 года, на осуществление образовательной деятельности.

Учредитель: городской округ г. Урюпинск в лице Администрации городского округа г. Урюпинск.

Юридический и фактический адрес Учредителя: площадь Ленина, дом 3, г. Урюпинск, Волгоградская область, 403113.

Тип учреждения: автономное

Дата ввода в эксплуатацию: 29.10.2021 г.

МАДОУ «Детский сад № 2 «Сказка» функционирует с 10.01. 2022 года.

Общая площадь территории: 11683,0+/-38 кв.м.

Здание: 3-этажное.

Общая площадь здания: 4504,8 кв.м.

Руководитель образовательного учреждения: Звенигородская Евгения Александровна

Адрес: 403111, Волгоградская область, г. Урюпинск, проспект Строителей, 6

Электронный адрес: kolokol4ik-urup@mail.ru

Телефон: 8 (84442)3-03-00

Режим работы детского сада: - 12 часов, с 7.00 до 19.00.

Рабочая неделя: - 5 дней

ДООУ имеет одиннадцать возрастных групп: 10 групп для детей дошкольного возраста.

Списочный состав детей: 262

Всего педагогов: 23

Данная программа является второй основной образовательной программой МАДОУ. Это связано с выходом новых нормативных правовых документов в системе образования, постановкой новых целей и задач перед коллективом на перспективу. Обновление Программы дошкольного образования связано с личностно-ориентированным подходом. Это предполагает развитие у детей личностного отношения к миру, к деятельности, к себе, а также воспитание будущего гражданина, готового к жизнедеятельности на благо общества.

Основные направления изменений в Программе дошкольного образования, согласно ФГОС ДО, включают:

- поддержку специфики и разнообразия детства;
- сохранение уникальности детства как важного этапа в общем развитии человека;

- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей;
- уважение личности ребенка всеми взрослыми участниками образовательной деятельности;
- осуществление образовательной деятельности в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности.

### ***Актуальность***

Данная Программа направлена, прежде всего, на раскрытие разнообразных форм активности, присущих самому ребенку.

Современные достижения цивилизации открывают новые возможности для развития ребенка с первых дней его жизни. Эти возможности связаны:

- с повышением ценностного статуса детства в современном обществе;
- с созданием новых форм и видов развивающих сред, способных мотивировать детей;
- с появлением коммуникационных и сетевых технологий;
- с расширением инновационных программ профессиональной подготовки педагогов и воспитателей, обладающих мастерством коммуникативной компетентности и искусством мотивирования поведения детей.

В то же время рост социальной неопределенности, нарастающая скорость социально-экономических изменений, расширяющиеся границы информационного общества, спектр информационно-коммуникационных технологий порождают новую социальную ситуацию развития ребенка, несущую определенные риски для детей дошкольного возраста:

- ярко выраженная дифференциация социально-экономических условий жизни российских граждан ведет к нарастанию различий в траекториях развития детей из разных слоев, из разных регионов, из городской и сельской местности, несет угрозу утраты единого образовательного пространства;
- рост группы детей, характеризующихся ускоренным развитием, при увеличении количества детей с проблемными вариантами развития, детей, растущих в условиях социально-экономического, медико-биологического, экологического, педагогического и психологического риска, приводит к нарастанию различий в динамике развития детей, в степени развития их способностей, к мотивационным различиям;
- игнорирование возрастной специфики дошкольного детства, перенос учебно-дисциплинарной модели в практику педагогической работы на уровне дошкольного образования создает увеличивающийся разрыв между ступенями дошкольного и общего образования;

- тенденция к «школяризации» дошкольного образования, к форсированию интеллектуального развития детей в форме искусственной акселерации за счет вытеснения типично детских видов деятельности и замещения их псевдоучебной деятельностью приводит к снижению общей активности детей – игровой, познавательной, исследовательской, коммуникативной и пр., что ведет к слабой сформированности у детей предпосылок учебной деятельности, а следовательно, к снижению их мотивации к учению на следующих уровнях образования;
- неблагоприятная тенденция к обеднению и ограничению общения детей с другими детьми приводит к росту явлений социальной изоляции (детского одиночества), отвержения, к низкому уровню коммуникативной компетентности детей, низкой мотивации общения и сотрудничества, недостаточному развитию жизненных навыков взаимодействия и сотрудничества с другими детьми, усилению проявлений тревожности и детской агрессивности.

## **1.1. Цели и задачи и принципы реализации Программы**

*Целью Программы* является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, учитывает разнообразие мировоззренческих подходов, способствует реализации права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

### ***Задачи рабочей Программы***

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

### ***Принципы рабочей Программы:***

Принципами рабочей программы являются основные принципы дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным

в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

#### **Задачи на 2022-2023 учебный год:**

1. Использовать эффективные формы оздоровления и физического воспитания дошкольников посредством современных здоровьесберегающих технологий.

2. Совершенствовать работу с дошкольниками по развитию речевых, творческих и коммуникативных способностей через театральную-игровую деятельность.

#### **Задачи группы на 2022-2023 учебный год:**

1. Развитие художественно-эстетических способностей у детей старшего дошкольного возраста.

2. Формирование интереса к физической культуре и спорту у старших дошкольников.



## **1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:**

### ***1.2.1. Характеристика возрастных особенностей воспитанников группы***

**СОЦИАЛЬНО-ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ:** Дети 5-6 лет стремятся познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинают осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. Они совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

У дошкольников формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе; оценки и мнение товарищей становятся для них существенными. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.). Общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной половой идентичности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика поведения, внешности, профессии). При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

**ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** В игровом взаимодействии существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или

критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры.

**ОБЩАЯ МОТОРИКА:** Более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегают на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

**ПСИХИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ:** К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

Представления об основных свойствах предметов углубляются: ребёнок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный); может рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга; сопоставить между собой по величине большое количество предметов.

Ребенок 5-6 лет умеет из неравенства делать равенство; раскладывает 10 предметов от самого большого к самому маленькому и наоборот; рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги.

Освоение времени все ещё не совершенно: не точная ориентация во временах года, днях недели (хорошо усваиваются названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события).

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать схемы, карточки или рисунки).

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.). К наглядно-

действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, которые можно решить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ:** Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки.

Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).

Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Использует в речи синонимы, антонимы; слова, обозначающие материалы, из которых сделаны предметы (бумажный, деревянный и т. д.).

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёхзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Ребенок к 6 годам свободно называет свое имя, фамилию, адрес, имена родителей и их профессии.

**МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННАЯ И ПРОДУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.** В процессе восприятия художественных произведений дети эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Творческие проявления музыкальной деятельности становятся

более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куса глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

**ТРУДОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:** В старшем дошкольном возрасте (5-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности. Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла - начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет.

### **1.2.2. Климатические особенности**

При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона. Урюпинский район Волгоградской области –

муниципальное образование с административным центром в городе Урюпинске, расположенное на северо-западе региона.

Климат области засушливый, с резко выраженной континентальностью. Северо-западная часть находится в зоне лесостепи, восточная — в зоне полупустынь, приближаясь к настоящим пустыням. Средняя температура января от -8 до -12, июля от 23 до 25. Среднегодовое количество осадков выпадает на северо-западе до 500 мм, на юго-востоке — менее 300 мм. Абсолютный максимум тепла +42...+44 °С наблюдается обычно в июле — августе. Абсолютный минимум температуры воздуха составляет -36... -42 °С и наблюдается в январе — феврале.

Среднемноголетние сроки образования устойчивого снежного покрова в северных районах — 11—17 декабря, в южных — 20—25 декабря. Снежный покров сохраняется от 90 до 110 дней. Средние значения высоты снежного покрова колеблются от 13 до 22 см.

Зима в Волгоградской области, как правило, начинается в декабре и длится 70—90 дней. Весна обычно короткая, наступает в марте — апреле. Лето устанавливается в мае, иногда в июне и продолжается около 3-х с половиной месяцев. Осень длится с конца сентября до начала декабря.

Территория Волгоградской области делится на четыре агроклиматические зоны: степная, сухостепная, пустынная и полупустынная.

Расположенная в зоне сухих степей и полупустынь, Волгоградская область относится к малолесным регионам. Животный мир области довольно богат и своеобразен, что обусловлено особенностями её географического положения и климата, разнообразием и контрастностью ландшафтов. По предварительным оценкам, на территории области обитает более 15 тысяч видов беспозвоночных и около 500 видов позвоночных животных, в том числе около 9 тысяч видов насекомых, более 80 видов пауков, 80 видов рыб, 8 видов земноводных, 11 видов пресмыкающихся, 299 видов птиц и около 80 видов млекопитающих. Встречаются ядовитые животные.

Широкий спектр экологических условий и богатый набор местообитаний от болотных до полупустынных, вкраплённых в основной фон степного ландшафта, обеспечивают возможность для существования животных с разными типами ареалов и экологическими требованиями к среде обитания.

Земли региона разделены водной артерией Хопер на две части, абсолютно различные по ландшафту. Запад – гористый, а восток – низменный.

Мир животных и растений в этих землях очень разнообразен. Самым уникальным зверьком является выхухоль, которая полюбила речку за ее чистоту. Также часто можно увидеть оленей и лосей, куниц и косуль, кабанов, барсуков, и еще более 200 видов пернатых и 38 разновидностей рыб.

Отсюда следует:

В режим дня группы ежедневно включены бодрящая гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, дыхательная гимнастика. В холодное время года удлиняется пребывание детей на открытом воздухе. В

теплое время года – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением двух периодов:

1. холодный период: учебный год (сентябрь-май, составляется определенный режим дня и расписание непосредственно образовательной деятельности;

2. летний период (июнь-август, для которого составляется другой режим дня.

### ***1.2.3. Демографические особенности***

Анализ социального статуса семей выявил, что в дошкольном учреждении воспитываются дети из полных (88,56%), из неполных (10,4%) и многодетных (1,04 %) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные, с высшим (6,16%) и средним профессиональным (79,2%), общим средним (14,64%) образованием.

### ***1.2.4. Национально – культурные особенности***

Этнический состав воспитанников группы: русские. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

Основной контингент воспитанников проживает в условиях города. Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями города Урюпинск. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.

## **1.3. Планируемые результаты освоения Программы**

## **Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 5 -6 лет.**

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно – исследовательской деятельности, конструировании, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

5. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

6. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

7. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно – следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы, поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, знаком с произведениями детской литературы, представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории. Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**«Физическое развитие»  
(физическая культура, здоровье):**

## **Здоровье**

Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу.

Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослого).

Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает нос и рот платком).

Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется ножом, вилкой.

Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.

Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдении режима дня.

## **Физическая культура**

Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление, темп.

Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2.5 м.) с изменениями темпа.

Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см.), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см., прыгать в длину с места (не менее 80 см.), с разбега (не менее 100 см.), в высоту с разбега (не менее 40 см.), прыгать через короткую и длинную скакалку.

Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м., в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м., сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м.). Владеет школой мяча.

Выполняет упражнения на статистическое и динамическое равновесие.

Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.

Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.

Умеет кататься на самокате.

Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

## **«Социально-коммуникативное развитие»**

**(игра, труд, коммуникация, безопасность, духовно-нравственное воспитание):**

### **Игра:**

Договаривается с партнерами, во что играть, кто с кем будет в игре; подчиняется правилам игры.

Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.

В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

Объясняет правила игры сверстникам.



После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.

Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).

**Труд:** Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.

Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.

Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.

Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

**Безопасность:** Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.

Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.

Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.

Понимает значение сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки («Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»).

Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)

### **«Речевое развитие»**

**(развитие речи, чтение художественной литературы, грамота):**

#### **Развитие речи**

Может участвовать в беседе.

Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.

Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

Определяет место звука в слове.

Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением.

#### **Чтение художественной литературы**

Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребёнку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки.

Называет жанр произведения.

Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения.

Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

### **«Познавательное развитие»**

**(ФЭМП, сенсорика, окружающий мир, патриотическое воспитание):**

**Формирование элементарных математических представлений.**

Считает (отсчитывает) в пределах 10.

Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»

Уравнивает две неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы).

Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине), проверяет точность определений путем наложения или приложения.

Размещает предметы разной величины (до 7-10) в порядке возрастания (убывания).

Выражает словами местонахождения предмета по отношению к себе, к другим предметам.

Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон, равенство- неравенство стороны).

Называет день, утро, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток.

Называет текущий день недели.

**Окружающий мир**

Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту.

Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны.

Знает название родного поселка, страны, ее столицу.

Называет времена года, отмечает их особенности.

Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года.

Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.

Бережно относится к природе.

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**(музыкальное воспитание, продуктивная деятельность, конструирование):**

**Конструктивно-модельная деятельность.**

Умеет анализировать образец постройки.

Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.

Создает постройки по рисунку.

Умеет работать коллективно.

**Продуктивная деятельность:**

Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).

Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).

Знает особенности изобразительных материалов.

**Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.

Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.

Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

**Лепка.** Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приёмы и способы.

Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

Создает изображения по мотивам народных игрушек.

**Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приёмы вырезания, обрывания бумаги.

#### **Музыкальное воспитание:**

Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).

Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

Дошкольный возраст в отечественной психологии характеризуется как период «фактического складывания личности», поэтому становлению и развитию личностных качеств придаётся особое значение.

Сформированные интегративные качества ребёнка — итоговый результат освоения основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Но каждое качество, являя собой совокупность признаков, свойств, позволяет на протяжении всего периода освоения Программы формировать его отдельные составляющие — промежуточные результаты.

## ***Карты освоения Программы детьми (см. приложение 1)***

### **I. Содержательный раздел**

#### **1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях**

### **1.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель** социально-коммуникативного развития детей (согласно ФГОС ДО): освоение первоначальных представлений социального характера: позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

В области социально-коммуникативного развития ребенка в условиях информационной социализации основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям; коммуникативной и социальной компетентности; формирования гендерной, семейной принадлежности (ребенок в семье и обществе);
- развития игровой деятельности;
- развития трудовой деятельности (самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание);
- формирования основ безопасности.

**Направления социально-коммуникативного развития согласно ФГОС ДО:**

- развитие игровой деятельности детей;
- патриотическое воспитание;
- формирование основ безопасности жизнедеятельности;
- трудовое воспитание.

*В сфере развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям*

Взрослые создают условия для формирования у ребенка положительного самоощущения – уверенности в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время).

Взрослые способствуют развитию положительного отношения ребенка к окружающим его людям: воспитывают уважение и терпимость к другим детям и взрослым, вне зависимости от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; воспитывают уважение к чувству собственного достоинства других людей, их мнениям, желаниям, взглядам.

*В сфере развития коммуникативной и социальной компетентности*

У детей с самого раннего возраста возникает потребность в общении и социальных контактах. Первый социальный опыт дети приобретают в семье, в повседневной жизни, принимая участие в различных семейных событиях.

Уклад жизни и ценности семьи оказывают влияние на социально-коммуникативное развитие детей.

Взрослые создают в детском саду различные возможности для приобщения детей к ценностям сотрудничества с другими людьми, прежде всего реализуя принципы личностно-развивающего общения и содействия, предоставляя детям возможность принимать участие в различных событиях, планировать совместную работу. Это способствует развитию у детей чувства личной ответственности, ответственности за другого человека, чувства «общего дела», понимания необходимости согласовывать с партнерами по деятельности мнения и действия.

Взрослые помогают детям распознавать эмоциональные переживания и состояния окружающих, выражать собственные переживания. Способствуют формированию у детей представлений о добре и зле, обсуждая с ними различные ситуации из жизни, из рассказов, сказок, обращая внимание на проявления щедрости, жадности, честности, лживости, злости, доброты и др., таким образом создавая условия освоения ребенком этических правил и норм поведения.

Взрослые предоставляют детям возможность выражать свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта. Эти возможности свободного самовыражения играют ключевую роль в развитии речи и коммуникативных способностей, расширяют словарный запас и умение логично и связно выражать свои мысли, развивают готовность принятия на себя ответственности в соответствии с уровнем развития. Интерес и внимание взрослых к многообразным проявлениям ребенка, его интересам и склонностям повышает его доверие к себе, веру в свои силы. Возможность внести свой вклад в общее дело и повлиять на ход событий, например, при участии в планировании, возможность выбора содержания и способов своей деятельности помогает детям со временем приобрести способность и готовность к самостоятельности и участию в жизни общества, что характеризует взрослого человека современного общества, осознающего ответственность за себя и сообщество.

Взрослые способствуют развитию у детей социальных навыков: при возникновении конфликтных ситуаций не вмешиваются, позволяя детям решить конфликт самостоятельно и помогая им только в случае необходимости. В различных социальных ситуациях дети учатся договариваться, соблюдать очередность, устанавливать новые контакты. Взрослые способствуют освоению детьми элементарных правил этикета и безопасного поведения дома, на улице. Создают условия для развития бережного, ответственного отношения ребенка к окружающей природе, рукотворному миру, а также способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере

других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями.

#### *В сфере развития игровой деятельности*

Взрослые создают условия для свободной игры детей, организуют и поощряют участие детей в сюжетно-ролевых, дидактических, развивающих компьютерных играх и других игровых формах; поддерживают творческую импровизацию в игре. Используют дидактические игры и игровые приемы в разных видах деятельности и при выполнении режимных моментов.

#### *В сфере развития трудовой деятельности*

Взрослые создают условия для развития навыков самообслуживания; становления самостоятельности, воспитания культурно-гигиенических навыков. Взрослые дают позитивные установки к различным видам труда и творчества. Здесь происходит формирование представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

#### *В сфере формирования основ безопасности*

Взрослый дает детям представления о безопасности поведения в быту, социуме, природе. Воспитывает осознанное отношение к выполнению правил безопасности.

### ***Формы организации образовательной деятельности:***

- сюжетная игра;
- игры, организованные самими детьми;
- рассматривание;
- наблюдение;
- конструирование;
- исследовательская деятельность;
- развивающая игра;
- экскурсия;
- ситуативный разговор;
- рассказ;
- беседа;
- проблемная ситуация;
- проектная деятельность;
- трудовое поручение и др.

### ***2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»***

***Цель*** познавательного развития детей (согласно ФГОС ДО): развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие.

В области познавательного развития ребенка основными ***задачами*** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей (формирование элементарных математических представлений, развитие познавательно-исследовательской деятельности);
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности, в том числе о виртуальной среде (ознакомление с предметным окружением, с социальным миром, с миром природы).

### ***Направления познавательного развития согласно ФГОС ДО:***

- сенсорное развитие, формирование элементарных математических представлений;
- развитие познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей (предметное и социальное окружение, ознакомление с природой).

*В сфере развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей*

Взрослые создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, исследовательскую активность, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами. Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим предметам и их свойствам, а в возрасте 3-5 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи «если... то...».

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой), светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п. Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разбираться во взаимосвязях, присущих этой сфере.

Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира, оказывает стойкий долговременный эффект. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать. Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Помимо поддержки исследовательской активности, взрослый организует

познавательные игры, поощряет интерес детей к различным развивающим играм и занятиям, например, лото, шашкам, шахматам, конструированию и пр.

*В сфере развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности*

Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в естественнонаучной области, математике, экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий. Знакомство с социокультурным окружением предполагает знакомство с названиями улиц, зданий, сооружений, организаций и их назначением, с транспортом, дорожным движением и правилами безопасности, с различными профессиями людей. Усвоение детьми ценностей, норм и правил, принятых в обществе, лучше всего происходит при непосредственном участии детей в его жизни, в практических ситуациях, предоставляющих поводы и темы для дальнейшего обсуждения.

Широчайшие возможности для познавательного развития предоставляет свободная игра. Следуя интересам и игровым потребностям детей, взрослые создают для нее условия, поддерживают игровые (ролевые) действия, при необходимости предлагают варианты развертывания сюжетов, в том числе связанных с историей и культурой, а также с правилами поведения и ролями людей в социуме. Участвуя в повседневной жизни, наблюдая за взрослыми, ребенок развивает математические способности и получает первоначальные представления о значении для человека счета, чисел, приобретает знания о формах, размерах, весе окружающих предметов, времени и пространстве, закономерностях и структурах. Испытывая положительные эмоции от обращения с формами, количествами, числами, а также с пространством и временем, ребенок незаметно для себя начинает еще до школы осваивать их математическое содержание. Благодаря освоению математического содержания окружающего мира в дошкольном возрасте у большинства детей развиваются предпосылки успешного учения в школе и дальнейшего изучения математики на протяжении всей жизни. Для этого важно, чтобы освоение математического содержания на ранних ступенях образования сопровождалось позитивными эмоциями – радостью и удовольствием. Предлагая детям математическое содержание, нужно также иметь в виду, что их индивидуальные возможности и предпочтения будут различными и поэтому освоение детьми математического содержания носит сугубо индивидуальный характер. По завершении этапа дошкольного образования между детьми наблюдается большой разброс в знаниях, умениях и навыках, касающихся математического содержания.



В соответствии с принципом интеграции образовательных областей Программа предполагает взаимосвязь математического содержания с другими разделами Программы. Особенно тесно математическое развитие в раннем и дошкольном возрасте связано с социально-коммуникативным и речевым развитием. Развитие математического мышления происходит и совершенствуется через речевую коммуникацию с другими детьми и взрослыми, включенную в контекст взаимодействия в конкретных ситуациях. Воспитатели систематически используют ситуации повседневной жизни для математического развития, например, классифицируют предметы, явления, выявляют последовательности в процессе действий «сначала это, потом то...» (ход времени, развитие сюжета в сказках и историях, порядок выполнения деятельности и др.), способствуют формированию пространственного восприятия (спереди, сзади, рядом, справа, слева и др.) и т. п., осуществляя при этом речевое сопровождение. Элементы математики содержатся и могут отрабатываться на занятиях музыкой и танцами, движением и спортом. На музыкальных занятиях при освоении ритма танца, при выполнении физических упражнений дети могут осваивать счет, развивать пространственную координацию. Для этого воспитателем совместно с детьми осуществляется вербализация математических знаний, например, фразами «две ноги и две руки», «встать парами», «рассчитаться на первый и второй», «в команде играем вчетвером»; «выполняем движения под музыку в такт: раз, два, три, раз, два, три»; «встаем в круг» и др. Математические элементы могут возникать в рисунках детей (фигуры, узоры), при лепке, конструировании и др. видах детской творческой активности. Воспитатели обращают внимание детей на эти элементы, проговаривая их содержание и употребляя соответствующие слова-понятия (круглый, больше, меньше, спираль – о домике улитки, квадратный, треугольный – о рисунке дома с окнами и т. п.). У детей развивается способность ориентироваться в пространстве (право, лево, вперед, назад и т. п.); сравнивать, обобщать (различать, классифицировать) предметы; понимать последовательности, количества и величины; выявлять различные соотношения (например, больше – меньше, толще – тоньше, длиннее – короче, тяжелее – легче и др.); применять основные понятия, структурирующие время (например, до – после, вчера – сегодня – завтра, названия месяцев и дней); правильно называть дни недели, месяцы, времена года, части суток. Дети получают первичные представления о геометрических формах и признаках предметов и объектов (например, круглый, с углами, с таким-то количеством вершин и граней), о геометрических телах (например, куб, цилиндр, шар). У детей формируются представления об использовании слов, обозначающих числа. Они начинают считать различные объекты (например, предметы, звуки и т. п.) до 10, 20 и далее, в зависимости от индивидуальных особенностей развития. Развивается понимание соотношения между количеством предметов и

обозначающим это количество числовым символом; понимание того, что число является выражением количества, длины, веса, времени или денежной суммы; понимание назначения цифр как способа кодировки и маркировки числа (например, номер телефона, почтовый индекс, номер маршрута автобуса). Развивается умение применять такие понятия, как «больше, меньше, равно»; устанавливать соотношения (например, «как часто», «как много», «насколько больше») использовать в речи геометрические понятия (например, «треугольник, прямоугольник, квадрат, круг, куб, шар, цилиндр, точка, сторона, угол, площадь, вершина угла, грань»). Развивается способность воспринимать «на глаз» небольшие множества до 6–10 объектов (например, при играх с использованием игральные кости или на пальцах рук). Развивается способность применять математические знания и умения в практических ситуациях в повседневной жизни (например, чтобы положить в чашку с чаем две ложки сахара), в различных видах образовательной деятельности (например, чтобы разделить кубики поровну между участниками игры), в том числе в других образовательных областях.

Развитию математических представлений способствует наличие соответствующих математических материалов, подходящих для счета, сравнения, сортировки, выкладывания последовательностей и т. п.

### ***Формы организации образовательной деятельности:***

- сюжетная игра;
- рассматривание;
- наблюдение;
- игра-экспериментирование;
- конструирование;
- исследовательская деятельность;
- развивающая игра;
- экскурсия;
- ситуативный разговор;
- рассказ;
- беседа;
- проблемная ситуация;
- проектная деятельность.

#### ***2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»***

***Цель*** речевого развития детей (согласно ФГОС ДО): формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на:

- развитие свободного общения с взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи **и включает следующие разделы:**

*«Развитие речи», содержание которого направлено на:*

- пополнение и активизация словаря детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении;
- развитие артикуляционного аппарата детей;
- формирование правильного звукопроизношения;
- развитие фонематического слуха;
- совершенствование интонационной выразительности речи;
- формирование различных видов связной речи, совершенствование диалогической и монологической форм речи;
- коррекцию различных нарушений речи детей.

*«Подготовка к обучению грамоте», содержание которого направлено на:*

- развитие фонематического слуха, совершенствования владения грамматическим строем языка;
- обучение детей в составлении предложений, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности;
- совершенствование звуко-буквенного анализа;
- формирование умения делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части, составлять слова из слогов (устно).

*«Художественная литература», содержание которого направлено на:*

- ознакомление детей с детскими писателями и поэтами;
- расширение знаний детей о различных произведениях художественной литературы;
- формирование представлений о различных литературных жанрах и жанрах фольклора;
- воспитание интереса к литературному творчеству, любви к книге.

В области речевого развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

– формирования основы речевой и языковой культуры, развитие и совершенствование разных сторон речи ребенка: (обогащение активного словаря, овладение речью как средством общения, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, речевого творчества, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте)

– приобщения детей к культуре чтения художественной литературы, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

#### *В сфере совершенствования разных сторон речи ребенка*

Речевое развитие ребенка связано с умением вступать в коммуникацию с другими людьми, умением слушать, воспринимать речь говорящего и реагировать на нее собственным откликом, адекватными эмоциями, то есть тесно связано с социально-коммуникативным развитием. Полноценное речевое развитие помогает дошкольнику устанавливать контакты, делиться впечатлениями. Оно способствует взаимопониманию, разрешению конфликтных ситуаций, регулированию речевых действий. Речь как важнейшее средство общения позволяет каждому ребенку участвовать в беседах, играх, проектах, спектаклях, занятиях и др., проявляя при этом свою индивидуальность. Педагоги должны стимулировать общение, сопровождающее различные виды деятельности детей, например, поддерживать обмен мнениями по поводу детских рисунков, рассказов и т. д.

Овладение речью (диалогической и монологической) не является изолированным процессом, оно происходит естественным образом в процессе коммуникации: во время обсуждения детьми (между собой или со взрослыми) содержания, которое их интересует, действий, в которые они вовлечены. Таким образом, стимулирование речевого развития является сквозным принципом ежедневной педагогической деятельности во всех образовательных областях.

Взрослые создают возможности для формирования и развития звуковой культуры, образной, интонационной и грамматической сторон речи, фонематического слуха, правильного звуко- и словопроизношения, поощряют разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, песен; организуют речевые игры, стимулируют словотворчество.

#### *В сфере приобщения детей к культуре чтения литературных произведений*

Взрослые читают детям книги, стихи, вспоминают содержание и обсуждают вместе с детьми прочитанное, способствуя пониманию, в том числе на слух. Детям, которые хотят читать сами, предоставляется такая возможность. У детей активно развивается способность к использованию речи в повседневном общении, а также стимулируется использование речи в области познавательно-исследовательского, художественно-эстетического, социально-

коммуникативного и других видов развития. Взрослые могут стимулировать использование речи для познавательного-исследовательского развития детей, например, отвечая на вопросы «Почему?..», «Когда?..», обращая внимание детей на последовательность повседневных событий, различия и сходства, причинно-следственные связи, развивая идеи, высказанные детьми, вербально дополняя их. Например, ребенок говорит:

«Посмотрите на это дерево», а педагог отвечает: «Это береза. Посмотри, у нее набухли почки и уже скоро появятся первые листочки». Детям с низким уровнем речевого развития взрослые позволяют отвечать на вопросы не только словесно, но и с помощью жестикюляции или специальных средств.

Речевому развитию способствуют наличие в развивающей предметно-пространственной среде открытого доступа детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми, соответствующих их возрасту книг, наличие других дополнительных материалов, например, плакатов и картин, рассказов в картинках, аудиозаписей литературных произведений и песен, а также других материалов.

Программа оставляет Организации право выбора способа речевого развития детей, в том числе с учетом особенностей, реализуемых основных образовательных программ, используемых вариативных образовательных программ и других особенностей реализуемой образовательной деятельности.

#### ***Средства развития речи:***

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда;
- обучение родной речи на занятиях;
- художественная литература;
- театрализованная деятельность;
- занятия по другим разделам программы.

#### ***Методы развития речи:***

*Наглядные:* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, на экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность, рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам); *Словесные:* чтение и рассказывание художественных произведений, пересказ, заучивание наизусть, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядность.

*Практические:* игры-драматизации, дидактические игры, инсценировки, дидактические упражнения, этюды, хороводные игры, метод моделирования, творческие задания.

#### ***Приемы развития речи:***

*Словесные:* речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указание, оценка детской речи, вопрос.

*Наглядные:* показ иллюстрированного материала, показ положения органов артикуляции при обучении правильному звукопроизношению.

*Игровые:* игровое сюжетно-событийное развертывание, игровые проблемно-практические ситуации, игра-драматизация с акцентом на эмоциональное переживание, имитационно-моделирующие игры, дидактические игры.

#### **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель** художественно-эстетического развития детей (согласно ФГОС ДО): формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении, развитие творческой деятельности: художественной, музыкальной, художественно-речевой.

В области художественно-эстетического развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального, изобразительного), в том числе народного творчества;
- развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;
- развития детской одаренности, поддержки детской инициативы через успешную интеграцию основных образовательных областей в процессе театрализованной деятельности.

**Направления художественно-эстетического развития, согласно ФГОС ДО:**

- рисование;
- лепка;
- творческое конструирование;
- музыкальное развитие;
- конструктивно-модельная деятельность;
- театрализованное развитие.

*В сфере развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства, в том числе народного творчества*

Программа относит к образовательной области художественно-эстетического развития приобщение детей к эстетическому познанию и переживанию мира, к искусству и культуре в широком смысле, а также

творческую деятельность детей в изобразительном, пластическом, музыкальном, литературном и др. видах художественно-творческой деятельности. Эстетическое отношение к миру опирается прежде всего на восприятие действительности разными органами чувств. Взрослые способствуют накоплению у детей сенсорного опыта, обогащению чувственных впечатлений, развитию эмоциональной отзывчивости на красоту природы и рукотворного мира, сопереживания персонажам художественной литературы и фольклора.

Взрослые знакомят детей с классическими произведениями литературы, живописи, музыки, театрального искусства, произведениями народного творчества, рассматривают иллюстрации в художественных альбомах, организуют экскурсии на природу, в музеи, демонстрируют фильмы соответствующего содержания, обращаются к другим источникам художественно-эстетической информации.

*В сфере приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла*

Взрослые создают возможности для творческого самовыражения детей: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогают осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов.

*В изобразительной деятельности (рисовании, лепке) и художественном конструировании*

Взрослые предлагают детям экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию; осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства.

*В музыкальной деятельности (танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах):*

– создавать художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука.

*В театрализованной деятельности, сюжетно-ролевой и режиссерской игре* – языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации передавать характер, переживания, настроения персонажей.

***Формы организованной образовательной деятельности:***

- фронтальная организованная деятельность;
- индивидуальная организованная деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность в ходе другой организованной деятельности;

- праздники, развлечения;
- театрализованная деятельность;
- игровая деятельность;
- самостоятельная деятельность детей.

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель** физического развития детей (согласно ФГОС ДО): формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие.

В области физического развития ребенка основными **задачами** образовательной деятельности являются создание условий для:

- формирования начальных представлений о здоровом образе жизни;
- развития представлений о своем теле и своих физических возможностях;
- приобретения двигательного опыта и совершенствования двигательной активности (физическая культура);
- формирования начальных представлений о некоторых видах спорта, овладения подвижными играми с правилами.

#### **Направления физического развития, согласно ФГОС ДО:**

Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей:

- двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук;
- связанных с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

*В сфере формирования начальных представлений о здоровом образе жизни*

Взрослые способствуют развитию у детей ответственного отношения к своему здоровью. Они рассказывают детям о том, что может быть полезно и что вредно для их организма, помогают детям осознать пользу здорового образа жизни, соблюдения его элементарных норм и правил, в том числе правил здорового питания, закаливания и пр. Взрослые способствуют формированию



полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья, в том числе формированию гигиенических навыков. Создают возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях.

*В сфере совершенствования двигательной активности детей, развития представлений о своем теле и своих физических возможностях, формировании начальных представлений о спорте.*

Взрослые уделяют специальное внимание развитию у ребенка представлений о своем теле, произвольности действий и движений ребенка. Для удовлетворения естественной потребности детей в движении взрослые организуют пространственную среду с соответствующим оборудованием как внутри помещения, так и на внешней территории (горки, качели и т. п.), подвижные игры (как свободные, так и по правилам), занятия, которые способствуют получению детьми положительных эмоций от двигательной активности, развитию ловкости, координации движений, силы, гибкости, правильного формирования опорно-двигательной системы детского организма. Взрослые поддерживают интерес детей к подвижным играм, занятиям на спортивных снарядах, упражнениям в беге, прыжках, лазании, метании и др.; побуждают детей выполнять физические упражнения, способствующие развитию равновесия, координации движений, ловкости, гибкости, быстроты, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильного не наносящего ущерба организму выполнения основных движений.

Взрослые проводят физкультурные занятия, организуют спортивные игры в помещении и на воздухе, спортивные праздники; развивают у детей интерес к различным видам спорта, предоставляют детям возможность кататься на коньках, лыжах, ездить на велосипеде, плавать, заниматься другими видами двигательной активности.

#### ***Формы организованной образовательной деятельности:***

- утренняя гимнастика;
- гимнастика после дневного сна;
- подвижные, спортивные игры;
- физические упражнения;
- соревнования;
- оздоровительные прогулки;
- физкультурные занятия в помещении;
- физкультурные занятия на улице;
- физкультурные досуги, дни здоровья, неделя здоровья;
- закаливающие процедуры.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Вариативной частью учебного плана предусмотрено использование *дополнительных программ*, направленных на всестороннее развитие личности ребенка: О.В. Дыбина «Ребёнок в мире поиска» и другие.

В соответствии с учебным планом в ДОО функционирует кружок:

- кружок «Почемучка», поисково-познавательной направленности - для детей шестого года жизни – 1 занятие в неделю продолжительностью не более 25 минут;

Основные формы организации воспитательно-образовательного процесса по данному направлению: подгрупповые занятия, направленные на развитие поисково – познавательной деятельности.

Максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки соответствует требованиям **СанПиН 2.4.1.3049-13 от 10.07.2013 № 58**

## **Режим работы кружка**

### **Психолого-педагогические условия реализации Программы**

- образовательный процесс осуществляется на всем протяжении пребывания детей в дошкольной образовательной организации;
- процесс развития личности ребенка обеспечивается в различных видах общения, а также в игре, познавательно – исследовательской деятельности;
- содержание образовательного процесса охватывает пять взаимодополняющих образовательных областей;
- образовательный процесс строится на основе партнерского характера взаимодействия участников образовательных отношений;

В группе сложилась традиция поздравлять именинника.

**Программно - методический комплекс образовательного процесса** включает:

- примерную основную образовательную программу дошкольного образования;
- парциальные программы;
- методическое руководство для воспитателей (перечень основных методических пособий, обеспечивающих образовательный процесс);
- перечень наглядного, демонстрационного материала, сопровождающего реализацию рабочей программы;

- перечень пособий для детей (печатные издания, развивающие книги, дидактические игры и пособия для индивидуальной работы и т.д.)
- Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с ООП МАДОУ «Детский сад № 2 «Сказка» городского округа г. Урюпинск, в соответствии с введением ФГОС ДО;
- Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 5 до 6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

***Перечень основных методических пособий, обеспечивающих образовательный процесс:***

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2009. – 128с.
2. Гербова В.В. занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2010. – 144с.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2009. – 80с.
4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: мозаика – синтез, 2009. – 128с.
5. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2011. – 64с.
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2008. – 48с.
7. Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование внеурочной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2011. – 464с.
8. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / сост. О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика – синтез, 2008. – 224с.
9. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007.-432с.
10. Кобзеева Т.Г., Александрова Г.С., Холодова И.А. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. Волгоград: изд. «Учитель», 2014.-287с.
- 11.Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая группа. Москва: «Сфера», 2010. – 202с.
- 12.Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. Москва: «Сфера», 2015.-126с.
- 13.Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов. М.: «Сфера», 2015.-128с.
- 14.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-80с.

Предметно – развивающая среда согласно требованиям ФГОС дошкольного образования содержательно насыщена, трансформируема, вариативна, доступна и безопасна.

*Перечень наглядного, демонстрационного материала, сопровождающего реализацию рабочей программы.*

**Развитие речи.** Магнитная доска. Набор картин для рассматривания и составления рассказа. Демонстрационная азбука, магнитная азбука. Набор карточек для определения места звука в слове.

**Математика.** Магнитная доска. Наборное полотно. Набор цифр, знаков, геометрических фигур, полосок (различных по длине и ширине). Математическое дерево. Набор объёмных математических фигур. Видео-презентации клипов.

**Экология.** Гербарии цветов, листьев деревьев, кустарников. Коллекции минералов, полезных ископаемых, древесных пород. Наборы картинок животных, рыб, насекомых, птиц, фруктов, овощей, деревьев, грибов. Муляжи грибов, фруктов, овощей. Глобус.

**И.З.О.** Подносы, расписанные городецкой, жостовской, хохломской, гжельской росписью. Глиняные фигурки дымковских игрушек, филимоновских; деревянные игрушки. Репродукции картин известных русских и зарубежных художников. Альбомы с пошаговым выполнением рисунка и лепки. Детский мольберт.

**Патриотический уголок.** Набор картин с основными достопримечательностями города Урюпинска. Набор открыток, посвящённый городу-герою Волгограду. Книги о России, Урюпинске. Картотека русских народных игр. Картинки с изображением родов войск.

Для ведения учебно-воспитательного процесса в соответствии с программой, в группе имеются:

**Книги:** Энциклопедия «Животный мир», «Тело человека», "Насекомые", "Птицы", "Рыбы", энциклопедия дошкольника, «Большая книга о животных», «Всемирная география», «Золотая книга сказок» и т. д.

**Дидактические игры и пособия.** Планшет для изучения букв и звуков. Палочки Кьюизерна, блоки Дьёнеша. Настольная игра «Геометрическое лото»; «Геометрическая мозаика», «Волшебный квадрат» - Воскобовича; Д/и «Моделируем по схемам», «Математическая карусель», д/и «Живая и неживая природа», «От Плутона до Меркурия»; набор театральных кукол по сказке «Зайкина избушка», «Теремок», «Волк и семеро козлят».

***Методики, технологии, средства воспитания, обучения и развития детей группы, а также подходы к формированию предметно - развивающей среды.***

На современном этапе развития педагогики существуют технологии, которые обеспечивают преемственность дошкольного и начального уровня общего образования. Успешно зарекомендовали себя: здоровьесберегающие технологии; технологии проектного обучения; личностно ориентированная технология; игровые технологии А.В.Воскобовича, А.М.Никитина, проблемное обучение, коммуникативные технологии, педагогические системы В.Ф. Шаталова, Е.Н. Ильина, Н.А. Зайцева.

***Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:***

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- постановление Главного государственного врача РФ от 15.05. 2013 №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- нормативные документы регионального и муниципального уровней (Устав ДОУ)

***Принципами рабочей программы*** являются основные принципы дошкольного образования, определенные ФГОС дошкольного образования:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее – индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

***Календарно – тематическое планирование (см. приложение 2)***

### **2.3. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования детей. Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу детского сада.

**Сотрудничество с семьей** строим по следующим направлениям:

Вовлечение семьи в образовательный процесс, организованный дошкольным учреждением.

При работе в данном направлении используются различные приемы и формы: дни открытых дверей; организация выставок – конкурсов, поделки для которых изготавливаются совместно родителями и детьми; привлекаем их к участию в праздниках, театральных спектаклях, к изготовлению костюмов. Все это помогает сделать их своими союзниками и единомышленниками в деле воспитания детей.

Повышение психолого-педагогической культуры родителей осуществляется через родительские собрания, консультации. Педагоги оформляют папки – передвижки, выпускаются информационные листы для родителей.

Обеспечение единства воздействий детского сада и семьи в вопросах художественно-эстетическом развитии воспитанников;

Работа носит целенаправленный, систематический, планомерный характер.

**«План работы с родителями»** (См. Приложение 3)

По данным социологического исследования семей воспитанников старшей группы на начало 2021-2022 учебного года выявлено:

**Социальный паспорт старшей группы  
МАДОУ «Детский сад № 2 «Сказка»  
на 2022 – 2023 учебный год**

<b>№</b>	<b>Основные показатели</b>	<b>количество</b>	<b>%</b>
<b>1</b>	<b>Количество детей</b>	35	100%
	мальчиков		
	девочек		
<b>2</b>	<b>Года рождения</b>		
	2014		
	2015		
	2013		
	2012		
<b>3</b>	<b>Национальность</b>		
	русские		
	украинка		
<b>4</b>	<b>Состав семей</b>		
	полные		
	неполные		
	сироты		
<b>5</b>	<b>Количество детей в семье</b>		
	1		
	2		
	3 и более		
<b>6</b>	<b>Условия воспитания</b>		
	благополучные семьи		
	неблагополучные семьи		
<b>7</b>	<b>Обеспеченность семей</b>		
	обеспеченные		
	среднеобеспеченные		
	малообеспеченные		
<b>8</b>	<b>Образование родителей</b>		
	высшее		
	среднее специальное		
	среднее		
<b>9</b>	<b>Социальное положение</b>		
	служащие		
	рабочие		
	предприниматели		
	военные		
	полиция		
	неработающие		

**II. Организационный раздел**

### 3.1. Условия реализации Программы

#### 3.1.1. Кадровое обеспечение

Должность	Ф.И.О.	Категория	Образование
Заведующий	Звенигородская Евгения Александровна		высшее
Старший воспитатель	Якушева Нина Александровна	1 квал.категория	высшее
Медицинская сестра		–	среднее специальное
Воспитатель	Шашлова Любовь Витальевна	1 квал.категория	среднее специальное
Воспитатель	Згурская Ирина Александровна	1 квал.категория	высшее
Помощник воспитателя	Сыпченко Юлия Михайловна	–	среднее специальное

#### 3.1.2. Предметно-пространственная среда

Создавая, предметно развивающую среду мы постарались сделать её информативно богатой, что обеспечивается разнообразием тематики, многообразием дидактического и информационного материала. Все компоненты развивающей среды сочетаются между собой по содержанию,



художественному решению, обеспечивают содержательное общение взрослых и детей.

Мебель группового помещения подобрана в теплой цветовой гамме, изготовлена по индивидуальным эскизам, разработанным с учетом особенностей помещения и последующему зонированию. Мебель мобильна и легко трансформируется, что позволяет каждому воспитателю менять интерьер по мере необходимости. Все это создает благоприятную психологическую обстановку, положительный эмоциональный настрой. Групповые помещения условно разделены на зоны, плавно переходящие одна в другую: учебная зона, ИЗО уголок, книжный уголок, уголок природы и экспериментирования, центр сюжетной игры, центр строительства, уголок ПДД, музыкальный уголок, театральный уголок, физкультурный уголок.

*Учебная зона* оснащена традиционными материалами (картины – предметные и сюжетные, репродукции, альбомы, дидактический материал, наборы открыток и фотографий, дидактические игры, счетная и музыкальная лесенка, схемы, модели, плакаты), аудиовизуальные пособия (диафильмы, диапозитивы, магнитофонные кассеты, CD-диски, DVD-диски и материалами нового поколения. В группе имеются технические средства: магнитофон, при необходимости используется мультимедийное оборудование. Материал подобран сбалансировано, сообразно педагогической ценности и предназначен для расширения, обобщения и систематизации опыта детей. Оснащена игротеккой, в которой находятся игровые материалы, способствующие речевому, познавательному и математическому развитию детей. Это дидактические, развивающие и логико-математические игры, направленные на развитие логического действия сравнения, логических операций классификации, сериации, узнаванию по описанию, воссоздания, преобразования; ориентировке по схеме, модели на осуществление контрольно – проверочных действий («Найди ошибки художника», «Так бывает?»), на следование и чередование. Для развития логики — это игры с логическими блоками Дьенеша, головоломки, развивающие игры на плоскостное и объемное моделирование, палочки Кюизенера. Детям доступны тетради на печатной основе, познавательные книги, занимательный материал.

ИЗО уголок помогает детям проявить творчество, дает возможность испытать удовольствие от знакомства с новыми материалами. Здесь находятся разнообразные краски, бумага, ножницы, клей, мелки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, всевозможные обрезки для вырезания и наклеивания, цветная бумага, материалы для приобретения опыта использования нетрадиционных способов в изобразительной деятельности (рисование песком, мыльными пузырями, мятой бумагой, на мятой бумаге, оракале, рисование без кисточки и карандаша, кляксография с трубочкой, монотипия предметная и пейзажная печать по трафарету, пластилинография), которые постоянно дополняются. В центре искусства вниманию детей предложены книги из серии «Я учусь рисовать», «Я учусь лепить», репродукции картин известных художников, скульптура малых форм, дидактические игры.

Патриотический уголок представлен наборами фотографий с видами родного города, буклетами, иллюстрированными книгами о природе родного края, о памятных местах, плакатами, гербами и флагами Волгоградской

области, г. Урюпинска, гербом и флагом России, фотографиями президента России, столицы России - Москвы.

В книжном уголке представлена художественная литература, журналы, буклеты, альбомы, открытки, картинки с изображением людей разного возраста и профессий, с различными особенностями внешности, одежды, прически, в разных эмоциональных состояниях. Здесь же вниманию детей представлены дидактические, настольно – печатные игры по речевому развитию, предметные и сюжетные картинки, схемы для составления рассказов и пересказа, мнемотехнические таблицы для заучивания стихов. В игротке представлены разнообразные игры с правилами, игры и упражнения на развитие памяти, внимания, произвольного запоминания, проявления настойчивости в достижении цели.

**Уголок природы и экспериментирования** содержит материалы и оборудование для труда и опытов. Для ухода за комнатными растениями дети пользуются моделями потребности растений. Проводятся наблюдения за состоянием погоды с фиксацией результатов в дневнике наблюдений. Здесь же вниманию детей представлены дидактические, настольно – печатные игры.

**Центр сюжетной игры** позволяет детям постоянно накапливать опыт самостоятельной и творческой деятельности. Он представлен куклами разного пола и профессий, мягкими игрушками разных размеров, наборами мебели, посуды, игрушками – предметами бытовой техники, разнообразными видами транспорта, наборами домашних и диких животных, муляжами овощей и фруктов, набором врача. Большим спросом пользуются коробка для девочек и коробка для мальчиков, в которых хранится бросовый материал, отходы бумаги, ткани, кожи, меха и пр. для изготовления по ходу игры недостающих атрибутов, там же дети находят детали военной формы, военные атрибуты, детали одежды рыцарей, богатырей, космонавтов, мужские аксессуары, предметы женской одежды, кружевные накидки, банты, сумочки, украшения, шляпки, зонтики и большое разнообразие «подручных» материалов.

**Центр строительства** представлен разнообразными материалами со сложной формой деталей, различными способами крепления, выполненными из различных материалов, настольными и напольными конструкторами.

**Музыкальный уголок** соответствует возрастным особенностям и потребностям детей среднего дошкольного возраста. Он оснащен музыкальными инструментами – металлофон, треугольник, маракасы, кастаньеты, колокольчики, бубенцы, нетрадиционными музыкальными инструментами, изготовленными руками педагогов. Дети пользуются музыкально – дидактическими пособиями (лесенки из 3,5,8 ступенек, к ним – матрешки, птички и пр., иллюстрации по слушанию, пению, картинки с изображением музыкальных инструментов, портреты композиторов), играют в музыкально – дидактические игры на развитие песенного творчества. Для обогащения музыкально – слухового опыта детей собран песенный материал, который используется во всех режимных моментах, музыкальные произведения классиков и современных композиторов.

В театральном уголке детям предложены различные виды театров – верховой (куклы бибабо, плоскостные, перчаточные, дергунчики, куклы – петрушки), настольный (театр игрушек, картинок, магнитный, вязанный),

теневой, маски и шапочки для игр-драматизаций, ширмы, фланелеграф, мягкие игрушки, флажки, платочки, ленты и многое другое.

**Физкультурный уголок** оснащен таким образом, чтобы ребенок в течение дня мог находить для себя увлекательное занятие. В физкультурном уголке имеются массажные коврики; кегли; мячи и шары из разных материалов, с различными наполнителями, разных диаметров; обручи большие и малые; гимнастические палки; длинные и короткие скакалки и шнуры; кольца; мешочки с песком; мишени горизонтальные и вертикальные; дорожки со следами»; кольцебросы; карточки-схемы с изображением различных физических упражнений; настольно – печатные игры, расширяющие представления детей о мире движений человека, спорте, здоровом образе жизни.

### **3.1.3. Учебно-методическое сопровождение**

1. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2009. – 128с.
2. Гербова В.В. занятия по развитию речи в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2010. – 144с.
3. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе детского сада. Планы занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2009. – 80с.

4. Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. Конспекты занятий. – М.: мозаика – синтез, 2009. – 128с.
5. Дыбина О.В. Занятия по ознакомлению с окружающим миром в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2011. – 64с.
6. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика – синтез, 2008. – 48с.
7. Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование внеурочной деятельности с детьми в режиме дня. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2011. – 464с.
8. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада. Программа и методические рекомендации / сост. О.А. Соломенникова. – М.: Мозаика – синтез, 2008. – 224с.
9. Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в старшей группе детского сада. Воронеж: ЧП Лакоценин, 2007.-432с.
10. Кобзеева Т.Г., Александрова Г.С., Холодова И.А. Организация деятельности детей на прогулке. Старшая группа. Волгоград: изд. «Учитель», 2014.-287с.
- 11.Кравченко И.В., Долгова Т.Л. Прогулки в детском саду. Старшая группа. Москва: «Сфера», 2010. – 202с.
- 12.Алябьева Е.А. Игры-путешествия на участке детского сада. Москва: «Сфера», 2015.-126с.
- 13.Воскобович В.В., Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича: Сборник методических материалов. М.: «Сфера», 2015.-128с.
- 14.Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-80с.

### **3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

#### **Сетка занятий на 2022-2023 учебный год**

<b>Старшая группа</b>	
<b>Понедельник</b>	<p>1. <i>Познавательное развитие</i> (Ознакомление с окружающим миром/ Формирование элементарных экологических представлений) <i>чередуются</i> <b>9.00 – 9.25</b></p> <p>2. <i>Физическое развитие</i> (Физкультурное) <b>10.35 – 11.00</b> <b>2 половина дня</b></p> <p>3. <i>Речевое развитие</i> (Развитие речи/ Ознакомление с художественной литературой) <i>чередуются</i> <b>16.05 – 16.30</b></p>
<b>Вторник</b>	<p>1. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> (Рисование) <b>9.00 – 9.25</b></p> <p>2. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> (Музыкальное) <b>11.15 – 11.40</b></p>
<b>Среда</b>	<p>1. <i>Речевое развитие</i> (Развитие речи) <b>9.00 – 9.25</b></p> <p>2. <i>Физическое развитие</i> (Физкультурное) <b>10.05 – 10.30</b> <b>2 половина дня</b></p> <p>3. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> (Лепка/Аппликация) <i>чередуются</i> <b>16.05 – 16.30</b></p>
<b>Четверг</b>	<p>1. <i>Познавательное развитие</i> (Формирование элементарных математических представлений) <b>9.00 – 9.25</b></p> <p>2. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> (Музыкальное) <b>10.35 – 11.00</b> <b>2 половина дня</b></p> <p>3. <i>Художественно-эстетическое развитие</i> (Рисование) <b>16.05 – 16.30</b></p>
<b>Пятница</b>	<p>1. <i>Познавательное развитие</i> (Конструирование) <b>9.00 – 9.25</b></p> <p>2. <i>Физическое развитие</i> (Физкультурное на воздухе) <b>10.20 – 10.45</b></p>
<b>13 занятий в неделю</b>	

**Режим организации жизни  
детей старшей группы**

Приём детей, осмотр, утренний фильтр, самостоятельная деятельность детей, игры	7.00 – 8.10
Индивидуальная работа, игры	8.10 – 8.20
Утренняя гимнастика	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.50
Гигиенические процедуры, подготовка к образовательной деятельности	8.50 – 9.00
Организованная образовательная деятельность	
<u>1 половина дня</u>	9.00 – 9.25 9.35 – 10.00
<u>2 половина дня</u>	16.05 – 16.30
2-й завтрак	10.00 – 10.10
Самостоятельная деятельность детей, игры	10.10 – 10.30
Подготовка к прогулке, прогулка	10.30– 12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.30
Подъём, закаливающие процедуры	15.30 – 15.40
Гигиенические процедуры, подготовка к уплотнённому полднику	15.40 – 15.50
Уплотнённый полдник	15.50 – 16.05
Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность	16.30 – 17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность, игры	17.00 – 19.00
Уход детей домой	19.00

### III. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники:

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Белая К.Ю. Программы и планы в ДОО. Технология разработки в соответствии с ФГОС ДО. – Издательство «ТЦ Сфера», 2014.
6. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Веракса Н.Е. , Комарова Т.С., М.А. Васильева и др. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. – «Мозаика – Синтез», 2015.
9. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
10. Гнайкова Г.В., Корепанова М.В. Методическое пособие. Основная образовательная программа дошкольного образования. Изд-во ВГАПО, Волгоград, 2015.
11. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
12. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошкол. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
13. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
14. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
15. Корчак Януш. Уважение к ребенку. – СПб.: Питер, 2015.
16. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013.
17. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю. Семья. Искусство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
18. Кудрявцев В. Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев. – М.: Чистые пруды, 2010. (Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
19. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
20. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.

21. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
22. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
23. Микляева Н.В. Экспресс-конструктор образовательной программы. Методическое пособие для детского сада и дошкольного отделения школы. – Издательство «ТЦ Сфера», 2014.
24. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.
25. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
26. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
27. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://Navigator.firo.ru>.
28. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010.
29. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
30. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. – М.: Смысл, 2014.
31. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
32. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
33. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
34. Скоролупова О.А. Введение ФГОС дошкольного образования: разработка Образовательной программы ДОУ. – М.: Скрипторий 2003, 2014.
35. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н., Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
36. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
37. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
38. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотрудничества, 2011. – 288 с.
39. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
40. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.



41. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
42. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996.
43. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005.

## *Приложение №1*

### **КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Возрастная группа: старшая

Воспитатели:

**Начало года 2022г.:** В- человек (%), С- человек (%), Н- человек (%)

**Конец года май 2023г.:**

### **КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ Образовательная область «Познавательное развитие»**

Возрастная группа: старшая

Воспитатели:

**Начало года сентябрь 2022г:** В-чел (%), С-чел. (%), Н-чел. (%).

**Конец года май 2023:**

### **КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ Образовательная область «Речевое развитие»**

Возрастная группа: старшая

Воспитатели:

**Начало года сентябрь 2022г.:** В-чел (%), С-чел. (%), Н-чел (%)

**Конец года май 2023г:**

## **КАРТА ОЦЕНКИ УРОВНЕЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ВОЗДЕЙСТВИЙ**

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Возрастная группа: старшая

Воспитатели:

**Начало года сентябрь 2022г.:** В-чел (%), С-чел (%), Н-чел (%)

**Конец года май 2023г.:**

## **Карта оценки эффективности педагогических воздействий.**

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Возрастная группа: старшая

Воспитатели:

**Начало года сентябрь 2022г.:** В-чел (%), С-чел (%), Н-0чел (0%)

**Конец года май 2023г.:**

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ДИАГНОСТИКИ УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ В ЦЕЛОМ ПО ГРУППЕ:**

Начало года

Высокий уровень: чел.(%)

Средний уровень: чел.(%)

Низкий уровень: чел.(%)

Конец года

Высокий уровень:

Средний уровень:

Низкий уровень:

Перспективное планирование  
воспитательно – образовательной деятельности  
старшей группы  
на 2022 – 2023 учебный год

**Познавательное развитие  
(Ознакомление с окружающим миром.  
Экологическое воспитание)**

**Сентябрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1	«Предметы, облегчающие труд человека в быту»	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека в быту; их назначение. Обратит внимание на то, что они служат человеку, и он должен бережно к ним относиться; закреплять представления.	Наглядный, практический, организация речевой активности.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.20		Окружающий мир
2	«Как заполнять календарь природы?»	Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями, развивать интерес к наблюдениям за природой.	Словесный, наглядный, рассказ воспитателя.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.107		Экология
3	«Моя семья»	Продолжать формировать интерес к семье, членам семьи. Побуждать детей называть имя, отчество, фамилию членов семьи; рассказывать о членах семьи, о том, что они любят делать дома, чем заняты на работе. Воспитывать чуткое отношение к самым близким людям – членам семьи.	Словесный, вопросы, уточнения, обмен мнениями, анализ.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.22		Окружающий мир
4	Делаем книгу «Приключения мышонка Пика»	Дать детям представление о людях, создающих книгу, - писателе и художнике-иллюстраторе, о строении книги. Объяснить, что книгу можно сделать самим.	Беседа, рассматривание иллюстраций.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.111		Экология

**Октябрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1	«Что предмет расскажет о себе»	Побуждать детей выделять особенности предметов (размер, форма, материал, части, функции, назначение). Совершенствовать умение описывать предметы по их признакам.	Наглядный, практический, организация речевой активности.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.24		Окружающий мир
2	«Овощи и фрукты на нашем столе»	Уточнить представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, о способах их использования в пищу. Закрепить представления о значении свежих плодов для здоровья людей.	Словесный, наблюдение, практическая работа в уголке природы.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.113		Экология
3	«Мои друзья»	Углублять знания о сверстниках, закреплять правила доброжелательного отношения к ним (поделись игрушкой, разговаривай вежливо, приветливо, если кому-то из ребят грустно, поговори с ним, поиграй).	Словесный, вопросы, уточнения, обмен мнениями, анализ.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.25		Окружающий мир
4	«Растения в нашем уголке природы»	Уточнить представления детей о четырёх видах знакомых растений, о необходимых для них условиях жизни.	Словесный, беседа, рассматривание иллюстраций.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.116		Экология

**Ноябрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1	«Коллекционер бумаги»	Расширять представления детей о разных видах бумаги и её качествах. Совершенствовать умение определять предметы по признакам материала.	Наглядный, практический, организация речевой активности.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.27		Окружающий мир
2	«Корова и коза – домашние животные»	Формировать у детей представление о домашних животных, что они позволяют человеку ухаживать за собой, заботиться о них.	Беседа, рассматривание иллюстраций, постановка вопроса.	С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.120		Экология
3	«Детский сад»	Показать детям общественную значимость детского сада. Формировать понятия о том, что сотрудников детского сада надо благодарить за их работу, уважать их труд, бережно относиться к нему.	Словесный, вопросы, уточнения, обмен мнениями, анализ.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.28		Окружающий мир
4	«Для чего животным хвосты?»	Дать представление о приспособленности строения животных к среде обитания, о значении отдельных органов для взаимодействия с внешней средой.	Беседа, рассматривание иллюстраций, постановка вопроса.	С.Н. Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.122		Экология
5	«Наряды куклы Тани»	Познакомить детей с разными видами тканей, обратить внимание на отдельные свойства (впитываемость); побуждать устанавливать причинно-следственные связи между использованием тканей и временем	Игровой, сравнение, словесный, вопросы, обмен мнениями,	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением»,		Окружающий мир



		года.	анализ.	стр.31		
--	--	-------	---------	--------	--	--

**Декабрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1	«Жизнь хомяка в природе»	Познакомить детей со степью – средой обитания хомяка, образом жизни хомяка в природных условиях, особенности его строения и поведения.	Беседа, рассматривание иллюстраций, наглядный, практический.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.123		Экология
2	«Игры во дворе»	Знакомить детей с элементарными основами безопасности жизнедеятельности, обсудить возможные опасные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе дома, катании на велосипеде в черте города.	Наглядный, практический, организация речевой активности.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.32		Окружающий мир
3	«Как лесные звери – медведь и белка – готовятся к зиме»	Дать представление о лесе как среде обитания животных; развивать представления о последовательности событий в жизни лесных зверей – от лета к зиме.	Беседа, рассматривание иллюстраций, постановка вопроса.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.126		Экология
4	«В мире металла»	Знакомить детей со свойствами и качествами металла. Учить находить металлические предметы в ближайшем окружении.	Игровой, сравнение, словесный, вопросы, обмен мнениями, анализ.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.34		Окружающий мир

**Январь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1	«В гостях у кастелянши»	Познакомить детей с деловыми и личностными качествами кастелянши. развивать доброжелательное отношение к ней.	Наглядный, практический, организация речевой активности.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.35		Окружающий мир
2	«Лошадь и овца – домашние животные»	Продолжать формировать у детей представление о домашних животных, что они позволяют человеку ухаживать за собой, заботиться о них.	Беседа, рассматривание иллюстраций, наблюдение, игровой.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.128		Экология
3	«Песня колокольчика»	Закреплять знания о стекле, металле, дереве; их свойствах. Познакомить с историей колокольчиков на Руси и других странах.	Игровой, сравнение, словесный, вопросы, обмен мнениями, анализ.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.37		Окружающий мир

**Февраль**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1	«Станем юными защитниками природы»	Воспитывать желание по доброму относиться к людям, к природе, умение сочувствовать, переживать.	Беседа, рассматривание иллюстраций, чтение познавательной литературы, заучивание стихотворения.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.135		Экология
2	«Российская армия»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии.	Словесный, вопросы, обмен мнениями,	О.В. Дыбина «Ознакомление с		Окружающий мир

		Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность.	анализ.	предметным и социальным окружением», стр.38		
3	«Как люди помогают лесным обитателям»	Формировать представление о лесниках и их природоохранной деятельности; воспитывать бережное отношение к лесу, желание совершать хорошие поступки.	Наблюдение, игровой, беседа, рассматривание иллюстраций, сравнительный анализ.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.145		Экология
4	«Путешествие в прошлое лампочки»	Познакомить детей с историей электрической лампочки, вызвать интерес к прошлому этого предмета.	Игровой, сравнение, словесный, вопросы, обмен мнениями, анализ.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.41		Окружающий мир

### Март

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Прошла зима холодная»	Уточнить представления о зиме, о приспособлении растений и животных к зиме, развивать способность воспринимать красоту природы.	Наблюдение, беседа, рассматривание серии схем: "Как вырос горох" и т.п., загадывание загадок.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.151		Экология
2	«Как люди заботятся о своём здоровье весной»	Уточнить представление детей о человеческом теле, о назначении его частей и органов; о том, как развивать и укреплять свой организм.	Словесный, наблюдение, беседа, рассматривание иллюстраций, чтение познавательной литературы, игровой.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.157		Экология
3	«В гостях у художника»	Формировать представления детей об общественной значимости труда	Игровой, сравнение, словесный, вопросы,	О.В. Дыбина «Ознакомление с		Окружающий мир.

		художника, его необходимости; показать, что продукты его труда отражают чувства, личностные качества, интересы.	обмен мнениями, анализ.	предметным и социальным окружением», стр.43		
4	«Сравним кошку с собакой»	Уточнить представления детей о домашних животных, учить сравнивать их.	Игровой, сравнение, словесный, вопросы, обмен мнениями, анализ.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.161		Экология

#### Апрель

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Путешествие в прошлое пылесоса»	Вызвать интерес к прошлому предметов; подвести к пониманию того, что человек придумывает и создаёт разные приспособления для облегчения труда.	Наглядный, практический, организация речевой активности.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.45		Окружающий мир
2	«Весна в жизни зверей»	Расширить представления о том, как протекает жизнь в лесу весной.	Беседа, рассматривание иллюстраций, загадывание загадок, игровой.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.165		Экология
3	«Россия - огромная страна»	Формировать представления о том, что наша огромная многонациональная страна называется Российской Федерация (Россия), в ней много городов и сёл. Познакомить с Москвой - главным городом, столицей нашей Родины, её достопримечательностями.	Игровой, сравнение, словесный, вопросы, обмен мнениями, анализ.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.46		Окружающий мир

4	«Береги деревянные предметы»	Познакомить с деревом как со строительным материалом, с игрушками из дерева.	Словесный, беседа, рассматривание иллюстраций, игровой.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.168		Экология
---	------------------------------	--	---	--	--	----------

### Май

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Путешествие в прошлое телефона»	Познакомить детей с историей изобретения и совершенствования телефона. Учить составлять алгоритмы. Развивать логическое мышление, сообразительность.	Наглядный, практический, организация речевой активности.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.49		Окружающий мир
2	«Весна кончается – лето начинается»	Формировать представление о переходе весны к лету, учить обобщать признаки весны, лета.	Наблюдение, чтение познавательной литературы, заучивание стихотворения.	С.Н.Николаева «Методика экологического воспитания в детском саду», стр.184		Экология
3	«Профессия – артист»	Познакомить детей с творческой профессией актёра театра. Дать представление о том, что актёрами становятся талантливые люди, которые смогут сыграть любую роль в театре, кино, на эстраде. Рассказать о деловых и личностных качествах представителей этой творческой профессии, её необходимости для людей. подвести к пониманию того, что продукт труда артиста отражают его чувства. Воспитывать чувства признательности, уважения к труду людей творческих профессий.	Игровой, сравнение, словесный, вопросы, обмен мнениями, анализ.	О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением», стр.50		Окружающий мир

# **Речевое развитие (Развитие речи)**

## Сентябрь

№ п\п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечание
1	«Мы – воспитанники старшей группы»	Дать детям возможность испытать гордость от того, что они теперь старшие дошкольники. Напомнить, чем занимаются на занятиях по развитию речи.	Словесный, игровой.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.34		
2	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с»	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить с скороговоркой.	Словесный, игровой, наглядный.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.37		
3	«Обучение рассказыванию: составление рассказов на тему «Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени»	Учить детей рассказывать (личный опыт), ориентируясь на план. Приобщать к восприятию поэтических произведений о природе.	Словесный повтор стихотворения: коллективный разбор плана, подсказ.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.39		
4	«Рассматривание сюжетной картины «Осенний день» и составление рассказов по ней»	Совершенствовать умения детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана.	Наглядный, подсказ, словесный.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.42		
5	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков з – с» (повторение)	Упражнять детей в отчётливом произношении звуков з – с и их дифференциации; познакомить с скороговоркой.	Словесный, игровой, наглядный.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.37		

## Октябрь

№ п\п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечание
1	«Учимся вежливости»	Рассказать детям о некоторых важных правилах поведения, о необходимости соблюдать их; активизировать в речи дошкольников соответствующие слова и обороты речи.	Словесный, практический, рассматривание иллюстраций.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.45		
2	«Обучение рассказыванию: описание кукол»	Помочь детям составить план описания куклы; учить дошкольников, составляя описание самостоятельно, руководствоваться планом.	Наглядный практический, словесный приём сравнения, объяснение, незнакомых слов.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.46		
3	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ц</i> »	Закреплять правильное произношение звуков <i>с – ц</i> ; учить детей дифференцировать звуки: различать в словах, выделять слова с заданным звуком <i>с</i> и <i>ц</i> ; развивать умение слышать в рифмовке выделяемое слово; упражнять в произнесении слов с различной громкостью и в разном темпе. Познакомить детей с новой загадкой.	Словесный, практический, указания и пояснения, напоминание, обобщение.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.48		
4	«Рассматривание картины «Ежи» составление рассказа по ней»	Помочь детям рассмотреть и озаглавить картину. Учить самостоятельно составлять рассказ по картинке, придерживаясь плана.	Рассматривание картины, составление рассказа по частям, моделирование.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.49		



## Ноябрь

№ п\п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечание
1	«Рассказывание по картине»	Учить детей с помощью раздаточных карточек и основы- матрицы самостоятельно создавать картину по ней рассказ.	Рассматривание картины, составление картины по частям.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.54		
2	«Звуковая культура речи: работа со звуками <i>ж –ш</i> »	Упражнять детей в отчётливом произнесении слов со звуками <i>ж</i> и <i>ш</i> ; развивать фонематический слух: упражнять в различении (на слух) знакомого звука, в умении дифференцировать звуки <i>ж-ш</i> в словах; совершенствовать интонационную выразительность речи; отрабатывать речевое дыхание.	Игровой, беседа, самооценка результатов деятельности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.56		
3	«Обучение рассказыванию»	Учить детей творческому рассказыванию в ходе придумывания концовки к сказке «Айюга» ( в обработке Д. Нагишина; в сокращении).	Образец рассказа воспитателя, словесный, практический.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.58		
4	«Пересказ рассказа В. Бианки «Купание медвежат»	Учить детей последовательно и логично пересказывать литературный текст, стараясь правильно строить предложения.	Коллективный разбор плана, повторение нового словосочетания, практический.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.60		

## Декабрь

№ п\п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечание
1	«Дидактические упражнения: «Хоккей», «Кафе»	Упражнять детей в умении различать и выполнять задания на пространственное перемещение предмета («Хоккей»); вести диалог, употребляя общепринятые обращения к официанту («Кафе»).	Игровой, показ с названием, обыгрывание воображаемой ситуации.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.62		
2	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>с – ш</i> »	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>с – ш</i> , на определение позиции звука в слове.	Игровой, беседа, самооценка результатов деятельности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.65		
3	«Заучивание стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой»	Вспомнить с детьми произведения С. Маршака Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение « Тает месяц молодой».	Образец чтения воспитателя, многократный повтор, обмен мнениями.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.67		
4	«Дидактические игры со словами»	Учить детей правильно характеризовать пространственные отношения, подбирать рифмующиеся словами.	Игровой, показ с названием, обыгрывание воображаемой ситуации.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.69		
5	«Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и Вороненок»	Учить детей пересказывать текст (целиком и по ролям)		В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.77		

**Январь**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	«Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения»	Учить детей целенаправленному рассматриванию картины (целое восприятие, последовательное рассматривание отдельных эпизодов, оценка изображенного); воспитывать умение составлять логичный, эмоциональный и содержательный рассказ.	Рассматривание картины, составление картины по частям	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.73		
2	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков <i>з – ж</i> »	Совершенствовать слуховое восприятие детей с помощью упражнений на различение звуков <i>з – с</i> .	Игровой, беседа, самооценка результатов деятельности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.75		
3	«Обучение рассказыванию. Дидактическое упражнение «Что это?»	Приобщать детей к воспитанию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	Рассматривание картины, составление картины по частям, практический.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.79		

**Февраль**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	«Рассказывание по теме «Моя любимая игрушка». Дидактическая	Учить составлять рассказы на темы из личного опыта. Упражнять в образовании слов – антонимов.	Рассматривание предмета, составление картины по частям	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.82		

	игра «Подскажи слово»					
2	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков <b>ч –щ</b> »	Упражнять детей в умении различать на слух сходные по артикуляции звуки.	Игровой, беседа, самооценка результатов деятельности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.83		
3	Обучение рассказыванию по картине «Зайцы»	Продолжать учить детей рассказывать по картине, придерживаясь плана.		В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.87		

**Март**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	«Обучение рассказыванию по картине «Мы для милой мамочки»	Помогать детям составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием. Способствовать совершенствованию диалогической речи.	Рассматривание картины, составление рассказа по картине.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.88		
2	«Составление рассказа по картинкам «Купили щенка»	Учить детей работать с картинками с последовательно развивающимся действием.	Рассматривание картины, составление картины по частям.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.91		
3	«Рассказы на тему «Как мы поздравляли сотрудников детского сада с Международным женским днем»	Учить детей составлять подробные и интересные рассказы на темы из личного опыта; развивать инициативу, способность импровизировать.	Рассматривание картины, составление рассказа по картине.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.91		
4	«Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов.	Образец рассказа воспитателя,	В.В. Гербова «Коммуникация.		

	пингвинов»	Учить строить сложноподчинённые предложения.	подсказ.	Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.93		
5	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков <b>ц</b> – <b>ч</b> . Чтение стихотворения Дж. Ривза «Шумный Бабах»	Учить детей дифференцировать звуки <b>ц</b> – <b>ч</b> ; познакомить со стихотворением Дж. Ривза «Шумный Бабах» (пер. М. Боровицкой).	Игровой, беседа, самооценка результатов деятельности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.94		

#### Апрель

№ п\п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечание
1	«Звуковая культура речи: дифференциация звуков <b>л</b> – <b>р</b> »	Упражнять детей в различении звуков <b>л</b> – <b>р</b> в словах речи; учить слышать звук в слове, определять его позицию, называть слова на заданный звук.	Игровой, беседа, самооценка результатов деятельности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.96		
2	«Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм»	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта.	Рассматривание картины, составление картины по частям.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.99		
3	«Пересказ «загадочных историй» (по Н. Сладкову).	Продолжать учить детей пересказывать.	Коллективный разбор плана, повторение нового словосочетания, практический.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.101		
4	«Дидактические игры со словами. Чтение небылиц»	Активизировать словарь детей.	Игровой, показ, с названием, обыгрывание воображаемой ситуации.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.102		

**Май**

<b>№ п\п</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечание</b>
1	«Обучение рассказыванию по картинкам»	Закреплять умение детей составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.	Рассматривание картины, составление картины по частям.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.104		
2	«Лексические упражнения»	Проверить, насколько богат словарный запас детей.	Игровой, показ с названием, обыгрывание воображаемой ситуации.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.106		
3	«Звуковая культура речи (проверка усвоенного материала)»	Проверить, умеют ли дети различать звуки и чётко и правильно произносить их.	Игровой, беседа, самооценка результатов деятельности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.107		
4	«Рассказывание на тему «Забавные истории из моей жизни»	Проверить, умеют ли дети составлять подробные и логичные рассказы на темы из личного опыта.	Составление плана коллективно, исправление ошибок, оценка.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.108		

# **Речевое развитие (Художественная литература)**

### Сентябрь

№ п\п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечание
1	«Рассказывание русской народной сказки «Заяц – хвостун» и присказки «Начинаются наши сказки...»	Вспомнить с детьми название русских народных сказок и познакомить их с новыми произведениями: сказки «Заяц – хвостун» (в обработке О. Капицы) и присказки «Начинаются наши сказки...».	Словесный, игровой, подсказ.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.35		
2	«Пересказ сказки «Заяц – хвостун»	Помочь детям составить план пересказа сказки; учить пересказывать сказку, придерживаясь плана.	Образец рассказа воспитателя, подсказ.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.37		
3	«Заучивание стихотворения И. Белоусова «Осень»	Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворения И. Белоусова «Осень» (в сокращении).	Образец чтения воспитателя, многократный повтор, обмен мнениями.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.40		
4	«Весёлые рассказы Н. Носова»	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова.	Словесный, игровой, обмен мнением, анализ.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.43		

### Октябрь

№ п\п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечание
1	«Лексические упражнения. Чтение	Активизировать в речи детей существительные и прилагательные; познакомить с произведением –	Многократный повтор, рассматривание	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения		



	стихотворения С. Маршака «Пудель»	перевёртыши.	иллюстрации, постановка вопроса.	детей в старшей группе детского сада» стр.44		
2	«Лексико – грамматические упражнения. Чтение сказки «Крылатый, мохнатый да масляный»	Упражнять детей в подборе существительных к прилагательным. Познакомить с русской народной сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» обработка (И. Карнаухова), помочь понять её смысл.	Множественный повтор, рассмотрение иллюстрации, постановка вопроса.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.50		
3	«Учимся быть вежливыми. Заучивание стихотворения Р. Сефа «Совет»	Продолжать упражнять детей в умении быть вежливыми. Помочь запомнить стихотворение Р. Сефа «Совет», научить выразительно читать его.	Рассмотрение иллюстраций, словесный, множественный повтор.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.51		
4	«Литературный калейдоскоп»	Выяснить у детей, какие литературные произведения они помнят.	Словесный, игровой, обобщение, самооценка результатов деятельности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.52		
5	«Весёлые рассказы Н. Носова» (повторение)	Познакомить детей с новыми весёлыми произведениями Н. Носова.	Словесный, игровой, обмен мнением, анализ.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.43		

### Ноябрь

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечание
1	«Чтение стихов о поздней осени. Дидактическое	Приобщить детей к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в составлении сложноподчинённых	Словесный, обмен мнением, практический,	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и		

	упражнение «Заверши предложение»	предложениях.	игровой.	общения детей в старшей группе детского сада» стр.53		
2	«Чтение русской народной сказки «Хаврошечка»	Вспомнить известные детям народные сказки. Познакомить со сказкой «Хаврошечка» (в обработке А. Н. Толстого), помочь запомнить начальную фразу и концовку произведения. Развивать умение отличать сказочные ситуации от реальных.	Словесный, рассматривание иллюстраций, организация речевой активности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.55		
3	«Завершение работы над сказкой «Айюга»	Приучать детей ответственно относиться к заданиям воспитателя.	Образец рассказа воспитателя, словесный, практический.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.59		
4	«Чтение рассказа Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Помочь детям вспомнить известные им рассказы, познакомить с рассказом Б. Житкова «Как я ловил человечков»	Словесный, рассматривание иллюстраций, организация речевой активности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.59		

### Декабрь

№ п\п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечание
1	«Чтение стихотворений о зиме»	Познакомить детей со стихотворениями о зиме, приобщать их к высокой поэзии.	Словесный, обмен мнением, практический, игровой.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.61		

2	«Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела»	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки «Как лисичка бычка обидела (обработка В. Глоцера и Г. Снегирева), учить пересказывать ее.	Словесный, рассматривание иллюстраций, организация речевой активности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.64		
3	«Чтение сказки П. Бажова «Серебряное копытце»	Познакомить детей со сказкой П. Бажова «Серебряное копытце».	Словесный, рассматривание иллюстраций, организация речевой активности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.67		
4	«Беседа по сказке П. Бажова «Серебряное копытце». Слушание стихотворения К. Фофанова «Нарядили ёлку...»	Развивать творческое воображение детей, помогать логично и содержательно строить высказывания.	Рассматривание иллюстраций, словесный, направление внимания.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.69		
5	«Беседа на тему: «Я мечтал...» Дидактическая игра «Подбери рифму»	Учить детей участвовать в коллективном разговоре, помогая им содержательно строить высказывания.	Словесный, обмен мнением.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.71		

### Январь

№ п\п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечание
1	«Чтение рассказа С. Георгиева «Я спас Деда Мороза»	Познакомить детей с новым художественным произведением, помочь понять, почему это рассказ, а не сказка.	Словесный, обмен мнением, практический, игровой.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.72		
2	«Чтение сказки Б.	Познакомить детей с необычной	Словесный,	В.В. Гербова		

	Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово»	сказкой Б. Шергина «Рифмы», стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово». Обогащать словарь детей вежливыми словами.	рассматривание иллюстраций, организация речевой активности.	«Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.74		
3	«Чтение стихотворений о зиме. Заучивание стихотворения И. Сурикова «Детство»	Приобщать детей к восприятию поэтических произведений. Помочь запомнить и выразительно читать стихотворение И. Сурикова «Детство» (в сокращении).	Словесный, направление внимания, образец чтения воспитателя.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.77		

### Февраль

№ п/п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечание
1	«Беседа на тему «О друзьях и дружбе»	Продолжать помогать детям осваивать нормы поведения, учить доброжелательности.	Словесный, обмен мнением, практический, игровой.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.80		
2	«Чтение русской народной сказки «Царевна – лягушка»	Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка» (в обработке М. Булатова).	Словесный, рассматривание иллюстраций, организация речевой активности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.83		
3	«Пересказ сказки А.Н. Толстого «Еж»	Учить детей пересказывать сказку, сохраняя некоторые авторские обороты; совершенствовать интонационную выразительность речи.	Словесный, рассматривание иллюстраций, организация речевой активности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.84		
4	«Чтение	Совершенствовать умение	Словесный, обмен	В.В. Гербова		

	стихотворения Ю. Владимировна «Чудаки»	выразительно читать стихотворение по ролям.	мнением, практический, игровой	«Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.86		
--	--	---	--------------------------------	---	--	--

### Март

№ п\п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечание
1	«Беседа на тему «Наши мамы». Чтение стихотворений Е. Благиной «Посидим в тишине»	Помочь детям понять, как много времени и сил отнимает у матерей работа по дому; указать на необходимость помощи мамам; воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к старшим.	Словесный, обмен мнением, практический, игровой.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.89		
2	«Чтение рассказов из книги Г.Снегирёва «Про пингвинов». Дидактическая игра «Закончи предложение»	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов. Учить строить сложноподчинённые предложения.	Словесный, обмен мнением, практический, игровой.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.92		
3	«Чтение рассказа В.Драгунского «Друг детства»	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства», помочь им оценить поступок мальчика.	Словесный, рассматривание иллюстраций, организация речевой активности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.93		
4	«Чтение сказки «Сивка-бурка»	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных сказок, познакомить со сказкой «Сивка- бурка» (обработка М. Булатова).	Словесный, обмен мнением, практический, игровой.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.95		

### Апрель

№ п\п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечание
1	«Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово»	Продолжать приобщать детей к поэзии; учить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.	Словесный, обмен мнением, практический, игровой.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.97		
2	«Повторение программных стихотворений. Заучивание наизусть стихотворения В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...»	Помочь детям вспомнить программные стихотворения и запомнить стихотворение В. Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...».	Образец чтения воспитателя, многократный повтор, обмен мнениями.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.100		
3	«Чтение рассказа К. Паустовского «Кот-ворюга»	Познакомить детей с рассказом К. Паустовского «Кот-ворюга».	Словесный, рассматривание иллюстраций, организация речевой активности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.102		
4	«Чтение сказки В. Катаева «Цветик – семицветик»	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик – семицветик».	Словесный, обмен мнением, практический, игровой.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.103		
5	«Литературный калейдоскоп»	Выяснить, какие произведения малых фольклорных форм знают дети. Познакомить с новой считалочкой.	Словесный, игровой, обобщение, самооценка результатов деятельности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.103		

## Май

№ п\п	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечание
1	«Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». Лексические упражнения»	Уточнить, что такое рассказ; познакомить детей с новым юмористическим рассказом. Активизировать словарь детей.	Словесный, обмен мнением, практический, игровой.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.105		
2	«Чтение русской народной сказки «Финист – Ясный сокол»	Проверить, знают ли дети основные черты народной сказки. Познакомить со сказкой «Финист – Ясный сокол».	Словесный, рассматривание иллюстраций, организация речевой активности.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.106		
3	«Повторение пройденного материала»	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	Игровой, показ с названием, обыгрывание воображаемой ситуации.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.108		
4	«Повторение пройденного материала»	Работа по закреплению программного материала (по выбору педагога).	Игровой, показ с названием, обыгрывание воображаемой ситуации.	В.В. Гербова «Коммуникация. Развитие речи и общения детей в старшей группе детского сада» стр.108		

# **Художественно-эстетическое развитие (Рисование)**



**Сентябрь**

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Картинка про лето»	Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.	Беседа, цветные картинки, показ способа работы кистью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 30		
2	«Знакомство с акварелью»	Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью (смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая её о тряпочку).	Наглядный, беседа, приёмы смешивания красок.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 31		
3	«Космея»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.	Беседа, рассматривания иллюстраций, приёмы рисования акварелью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 32		
4	«Украсть платочек ромашками»	Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. Продолжать учить рисовать красками.	Наглядный, словесный, показ способа действия.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 33		
5	«Яблоня с	Учить детей создавать сказочный образ, рисовать	Словесный,	Т.С. Комарова		

	золотыми яблоками в волшебном саду»	развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе.	наглядный, приёмы работы с акварелью.	«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 34		
6	«Чебурашка»	Учить детей создавать образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом (сильно не нажимать, не обводить линии дважды). Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение (не выходя за контур, равномерно, без просветов, накладывая штрихи в одном направлении: сверху вниз, или слева направо, или по косой неотрывным движением руки).	Наглядный, словесный, разный нажим на карандаш.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 34		
7	«Что ты больше всего любишь рисовать»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Наглядный, словесный, приёмы работы кистью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 36		
8	«Осенний лес»	Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам.	Наглядный, словесный, приёмы работы кистью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 36		

**Октябрь**

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Идёт дождь»	Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретёнными приёмами для передачи явления в рисунке. Учить в рисовании простым графитным и цветными.	Наглядный, беседа, рассматривание иллюстраций	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 37		
2	«Весёлые игрушки»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству. Развивать фантазию. Учить выбирать материал для рисования по своему желанию.	Беседа, рассматривание иллюстраций приём работы с графитным и цветными карандашами	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 39		
3	«Дымковская слобода (деревня)» (Коллективная композиция)	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы.	Наглядный, словесный, приёмы работы с акварелью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 42		
4	«Девочка в нарядном платье»	Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные	Наглядный, словесный, приёмы рисования карандашами	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 43		

		результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.				
5	«Знакомство с городецкой росписью»	Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок – розан, с боков его бутоны и листья), мазки, точки, чёрточки – оживки. Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор.	Беседа, показ способа действия, приёмы рисования кистью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 43		
6	«Городецкая роспись»	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета (добавляя в белую краску понемногу краску нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок).	Беседа, показ способа действия, приёмы работы с акварельной краской.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 44		
7	«Деревья в нашем парке»	Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (берёза, дуб, ива); развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, используя различные средства изображения.	Беседа, показ способа действия, приёмы работы с акварельной краской.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.32		
8	Рисование с натуры «Осенние листья»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму и окраску осенних листьев. Познакомить с новым способом получения изображения – наносить краску на листья, стараясь передать окраску, и «печатать» ими на бумаге.	Беседа, показ способа действия, приёмы работы с акварельной краской.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.50		
9	«Что ты больше всего	Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы	Наглядный, словесный,	Т.С. Комарова «Изобразительная		

	любишь рисовать»	изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	приёмы работы кистью.	деятельность в детском саду» стр. 36		
--	------------------	--	-----------------------	--------------------------------------	--	--

### Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»	Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. Вызывать чувство радости от приобретённого умения создавать дидактическую игру.	Беседа, наглядный, игровой.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 45		
2	«Автобус, украшенный флажками, едет по улице»	Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображения на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Продолжать развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других ребят.	Наглядный, словесный, приём работы с карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 47		
3	«Сказочные домики»	Учить детей создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя различный нажим на карандаш для получения оттенков цветов. Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Беседа, рассматривание иллюстраций, приёмы работы с карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 48		
4	«Закладка для	Продолжать обогащать представления детей о народном	Беседа,	Т.С. Комарова		

	книги» («Городецкий цветок»)	искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратить внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приёмы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	рассматривание иллюстраций приёмы работы с гуашью.	«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 50		
5	«Моя любимая сказка»	Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Беседа, рассматривание иллюстраций приёмы рисования карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 51		
6	«Грузовая машина»	Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, её характерные особенности (кабина и мотор – прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Беседа, показ способа действия, рассматривание иллюстраций	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 52		
7	«Роспись олешка»	Учить детей расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Беседа, наглядный, рассматривание иллюстраций, приёмы работы гуашью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 54		
8	«Рисование по	Развивать умение детей задумывать содержание своего	Беседа,	Т.С. Комарова		

	замыслу»	рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать умение рассматривать свои работы, выделяя интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	рассматривание иллюстраций приёмы работы с акварелью.	«Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 55		
9	«Расписные ткани»	Учить детей рисовать узоры по замыслу, заполняя все пространство листа бумаги, находить красивые сочетания красок в зависимости от тона. Совершенствовать технические навыки рисования кистью.	Беседа, рассматривание иллюстраций приёмы работы с акварелью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.84		

### Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Зима»	Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.	Наглядный, словесный, приёмы работы кистью и красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 55		
2	«Большие и маленькие ели»	Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различные по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Беседа, показ иллюстраций, практические методы работы кистью и красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 57		
3	«Птицы синие и красные»	Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение	Наглядный, словесный, работа с	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в		

		рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	кистью.	детском саду» стр. 58		
4	Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной доски»	Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Словесный, наглядный, практический.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 59		
5	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Беседа, приём создания изображения простым карандашом или цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 60		
6	«Снежинка»	Учить детей рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Приём работы с кистью (концом, всем ворсом, плашмя).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 61		
7	«Наша нарядная ёлка»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	Приём различного смешивания красок, наглядный, словесный.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 63		
8	«Усатый – полосатый»	Учить детей передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного	Приём создания изображения простым карандашом и	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 63		



		изображения. Учить видеть разнообразие изображений, выразительность образа.	оформление его в цвет.			
9	«Что мне больше всего понравилось на новогоднем празднике»	Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Беседа, приёмы работы карандашами и красками (по выбору).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 64		

### Январь

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Дети гуляют зимой на участке»	Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).	Практический, словесный, беседа, приёмы работы цветными карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 66		
2	«Городецкая роспись»	Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приёмам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Беседа, наглядный, приёмы городецкой росписи, приёмы работы кистью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 67		
3	«Машины нашего города»	Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Показ, наглядный, беседа, приёмы рисования карандашом.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 69		
4	Рисование с	Вызвать интерес к созданию выразительного образа	Беседа,	И.А. Лыкова		

	элементами аппликации «Белая берёза под моим окном»	по мотивам лирического стихотворения. Учить сочетать разные изобразительные техники для передачи характерных особенностей заснеженной кроны (аппликация) и стройного ствола с тонкими ветками (рисование).	наглядный, приём рисования красками.	«Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.92		
5	«По мотивам городецкой росписи»	Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Беседа, показ иллюстраций приёмы рисования карандашами и красками (по своему желанию).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 71		
6	«Нарисуй своё любимое животное»	Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. Учить рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей.	Беседа, наглядный, приёмы рисования карандашами, практический, словесный.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 72		

### Февраль

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Красивое развесистое дерево зимой»	Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Наглядный, беседа, методы приёма рисования карандашом, метод штриховки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 73		
2	«По мотивам хохломской	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением.	Наглядный, беседа,	Т.С. Комарова «Изобразительная		

	росписи»	Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	практический, закрепление умений работы концом кисти.	я деятельность в детском саду» стр. 75		
3	«Солдат на посту»	Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии.	Создание изображения простым карандашом и оформление его в цвете.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 76		
4	«Деревья в инее»	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью всей кистью и ее концом). Вызывать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданными изображениями.	Словесный, наглядный, приёмы рисования гуашью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 76		
5	«Золотая хохлома»	Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора (он komponуется на волнистом стебле, вокруг завитка), называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы; золотой, чёрный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, жёлтая, чёрная (в зависимости от фона) травка. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, композиции. Упражнять в разнообразных приёмах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Упражнять в приёмах работы кистью (всем ворсом, концом).	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 78		
6	«Пограничник с собакой»	Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины фигуры и частей. Учить	Закреплять приёмы рисования и	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в		

		удачно располагать изображение на листе. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	закрашивания карандашами, практический, словесный.	детском саду» стр. 79		
7	«Домики трёх поросят»	Учить детей рисовать картину по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Приём рисования карандашами и сангиной.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 80		
8	«Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Словесный, практический, закрепление умений работать с разными материалами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82		

### Март

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Дети делают зарядку»	Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приёмы рисования и закрашивания изображений карандашами. Развивать самостоятельность, творчество, умение рассказывать о своих рисунках и рисунках сверстников.	Словесный, наглядный, приёмы закрашивания карандашами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 82		
2	«Картинка маме к празднику 8	Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку к 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, передавать простейшие	Наглядный, словесный, практический.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в		

	Марта»	движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.		детском саду» стр. 83		
3	«Роспись кувшинчиков»	Учить детей расписывать глиняные изделия для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие, творчество.	Показ иллюстраций, приём работы с кистью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 84		
4	«Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы – ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Продолжать развивать у детей образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Техника изображения карандашом, наглядный, словесный.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 86		
5	«Рисование по замыслу»	Развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Создание изображения простым карандашом и оформление его в цвете.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 88		
6	«Знакомство с искусством гжельской росписи»	Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине – голубой гамме. Развивать умение выделять её специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Наглядный, словесный, приёмы рисования кистью	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 89		
7	«Нарисуй какой хочешь»	Учить детей задумывать узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавать её	Наглядный, словесный,	Т.С. Комарова «Изобразительная		

	узор»	колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	приёмы работы с кистью.	я деятельность в детском саду» стр. 90		
8	«Рисование по замыслу»	Развивать творчество, образные представления, воображения детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	Создание изображения простым карандашом и оформление его в цвете.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 88		

#### Апрель

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Это он, это он, ленинградский почтальон»	Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Создание изображения простым карандашом и оформление его в цвете.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 91		
2	«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребёнка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым	Приём нетрадиционно го рисования карандашом, регулирование	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 92		

		карандашом основные части, а затем закрашивать, используя различные приёмы, выбранным ребёнком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.	нажатия при штриховке.			
3	«Роспись петуха»	Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Приёмы работы с гуашью и кистью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 94		
4	«Спасская башня Кремля»	Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно – двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любовь к Родине.	Оформление рисунка простым карандашом, регулировка нажатия на карандаш.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 97		
5	«Гжельские узоры»	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать лёгкие и тонкие движения руки.	Приёмы прикладывания кисти, словесный, наглядный.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 99		
6	Рисование по замыслу «Красивые цветы» (По мотиву народного декоративного искусства)	Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно – прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки. Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Приёмы смешивания краски на палитре, наглядный, словесный.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 99		
7	«Дети танцуют на празднике в	Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа	Приёмы рисования	Т.С. Комарова «Изобразительная		

	детском саду»	(хорошо преданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приёмы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	карандашом, наглядный, словесный.	я деятельность в детском саду» стр. 100		
8	«Милой мамочки портрет»	Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры)	Приёмы рисования карандашом, наглядный, словесный.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.142		
9	Рисование – экспериментирование «Солнечный свет»	Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Расширить цветовую палитру – показать способы получения «солнечных» оттенков (жёлтый, золотой, янтарный, медный)	Приёмы рисования красками, наглядный, словесный.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.154		

### Май

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Роспись силуэтов гжельской посуды»	Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Приём двухцветного мазка, различные приёмы с кистью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 103		
2	«Салют над городом в честь праздника»	Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагать внизу дома или кремлёвскую башню, а сверху – салют. Развивать	Оформление рисунка простым карандашом, регулировка	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»		



	Победы»	художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	нажатия на карандаш.	стр. 101		
3	«Цветут сады»	Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (Ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Показ, способ действия, прикладывание кисти к бумаге.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 104		
4	«Бабочки летают над лугом»	Учить детей отображать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры: бабочек неотрывной линией. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть красоту окружающей природы, желание отразить её в своём творчестве.	Различные приёмы работы карандашами и красками по выбору.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 105		
5	«Картинки для игры «Радуга»	Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи. Учить радоваться созданному, рассматривать и оценивать коллективную работу.	Закреплять различные приёмы с кистью, наглядный, беседа.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 107		
6	«Цветные страницы»	Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определённой цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приёмы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для	Беседа, наглядный, работа с кистью и красками.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 108		

		получения оттенков цвета. Развивать воображение и творчество.				
7	Рисование предметное «Радуга-дуга»	Продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	Беседа, наглядный, работа с кистью и красками.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.202		

# **Художественно-эстетическое развитие (Лепка)**

**Сентябрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1	«Грибы»	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.	Словесный, наглядный, приём раскатывания круговыми движениями и сплющивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 29		
2	«Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Закреплять умение детей передавать в лепке форму различных овощей (морковки, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей (фруктов) с геометрическими формами (помидор – круг, огурец – овал), находить сходства и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приёмами раскатывания, сглаживания пальцами, оттягивания.	Словесный, показ воспитателя приём лепки: круговыми движениями.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 32		
3	«Наши любимые игрушки»	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, соотношение частей).	Словесный, показ воспитателя приём лепки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.22		
4	«Собака с щенком»	Учить составлять несложную композицию из однородных объектов, различающихся по величине (собака и 1-2 щенка). Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	Словесный, показ воспитателя приём лепки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.28		
5	«Наш пруд»	Учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для	Приемы лепки (вытягивание,	И.А. Лыкова «Изобразительная		

		моделирования шеи и головы птицы.	загибание, прищипывание, сглаживание пальцами)	деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.34		
--	--	-----------------------------------	--	---	--	--

**Октябрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1	«Красивые птички» ( <i>По мотивам народных дымковских игрушек</i> )	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызывать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приёмы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прощипывание. Развивать творчество.	Словесный, приёмы лепки; деление куска на части.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 37		
2	«Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки всё съедено»	Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Словесный, практический, наглядный, приёмы лепки: деление куска пластилина на части, сглаживание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 39		
3	«Козлик ( <i>По мотивам дымковской игрушки</i> )	Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам; использовать приём раскатывания столбика, сгибания его и разрезания стекой с двух концов (так лепятся ноги). Развивать эстетическое восприятие.	Наглядный приёмы лепки: деление куска пластилина на части, оттягивание, прощипывание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 41		
4	«Наши любимые игрушки» (повторение)	Учить детей лепить игрушки, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет, соотношение частей).	Словесный, показ воспитателя приём лепки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.		

				Старшая группа» стр.22		
--	--	--	--	---------------------------	--	--

**Ноябрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1	«Олешек»	Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Наглядный. Приёмы лепки: деление куска пластилина на несколько частей, сглаживание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 49		
2	«Вылепи свою любимую игрушку»	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Беседа, наглядный, приёмы лепки: из целого куска, разделённого на несколько частей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 51		
3	«Пернатые, мохнатые, колючие..»	Вызвать интерес к экспериментированию с художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных.	Беседа, наглядный, приёмы лепки: из целого куска, разделённого на несколько частей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.70		
4	«Вылепи свою любимую игрушку» (повторение)	Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приёмы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.	Беседа, наглядный, приёмы лепки: из целого куска, разделённого на несколько частей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 51		

**Декабрь**

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Котёнок»	Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путём прижимания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котёнка.	Словесный, приёмы лепки: из целого куска, сглаживание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 56		
2	«Девочка в зимней шубке»	Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавать форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей, сглаживания мест скрепления. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Приёмы лепки: из целого куска, показ, объяснение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 60		
3	«Снежный кролик»	Продолжать учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.	Беседа, наглядный, приёмы лепки: из целого куска, разделённого на несколько частей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.88		
4	«Крямнямчики»	Вызвать у детей интерес к лепке кондитерских изделий. Активизировать приемы декорирования лепных образов.	Беседа, наглядный, приёмы лепки: из целого куска, разделённого на несколько частей.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.144		
5	«Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять	Словесный, наглядный, приёмы лепки: из целого куска,	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»		

		созданное изображение соответствующими содержанию деталями.	оттягивание, сглаживание.	стр. 81		
--	--	---	---------------------------	---------	--	--

**Январь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1	«Снегурочка»	Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приёмах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Приёмы лепки: из целого куска, показ, способ действия.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 64		
2	«Зайчик»	Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.	Словесный, деление целого куска на части; сглаживание частей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 67		
3	«Наши гости на новогоднем празднике»	Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Учить передавать в лепке образы гостей на новогоднем празднике. Развивать память, воображение. Развивать умение рассматривать созданные фигурки.	Словесный, практический, показ иллюстраций, закрепление приёмов лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 68		



**Февраль**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1	«Щенок»	Учить детей изображать собак, щенят, передовая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей друг с другом.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 74		
2	«Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета.	Словесный, наглядный, конструктивный прием лепки.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.140		
3	«Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями.	Словесный, наглядный, приёмы лепки: из целого куска, оттягивание, сглаживание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 81		

**Март**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1	«Кувшинчик»	Учить детей создать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Словесный, показ с объяснением, оттягивание, вдавливание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 83		

2	«Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результат лепки, радоваться созданным изображением.	Лепка по частям, сглаживание и соединение отдельных частей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 86		
3	«Весенний ковер»	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику.	Беседа, показ с объяснением.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.166		
4	«Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет...»	Продолжать знакомить с новым приемом лепки-цветовой растяжкой (вода, небо), показав его возможности для колористического решения темы и усиления её эмоциональной выразительности.	Беседа, показ с объяснением.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.176		
5	«Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями.	Словесный, наглядный, приёмы лепки: из целого куска, оттягивание, сглаживание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 81		

#### Апрель

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Петух» (По мотивам	Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как	Лепка из целого куска,	Т.С. Комарова «Изобразительная		

	<i>дымковской (или другой народной) игрушки)</i>	лепить петуха из целого куска пластилина, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	показ с объяснением.	деятельность в детском саду» стр. 91		
2	«Белочка грызёт орешки»	Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приёмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.	Лепка из целого куска, прищипывание, оттягивание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 95		
3	«Девочка пляшет»	Развивать умение детей создавать изображения человека в движении. Учить передать позу, движения. Закреплять умение передавать соотношение частей по величине. Упражнять в использовании различных приёмов лепки. Учить сравнивать созданные изображения, находить сходство и различия. Учить отмечать и оценивать выразительность изображений. Развивать образные представления, воображение.	Словесный, показ образца, закрепление приёмов лепки.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 98		
4	«Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями.	Словесный, наглядный, приёмы лепки: из целого куска, оттягивание, сглаживание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 81		

**Май**

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Сказочные животные»	Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и др.); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.	Приём лепки из целого куска и частей; закрепление приёмов раскатывания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 101		
2	«Красная Шапочка несёт бабушке гостинцы»	Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приёмов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.	Лепка из целого куска и по частям; закреплять разнообразные приёмы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 103		
3	«Зоопарк для кукол»	Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного.	Закреплять разнообразные приёмы.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 104		
4	«Лепка по замыслу»	Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями.	Словесный, наглядный, приёмы лепки: из целого куска, оттягивание, сглаживание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 81		

**Художественно-эстетическое  
развитие  
(Аппликация)**

**Сентябрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1	«На лесной полянке выросли грибы»	Развивать образные представления закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.	Словесный, наглядный, приёмы работы с ножницами, клеем и кистью.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 30		
2	«Огурцы и помидоры лежат на тарелке»	Продолжать отрабатывать умение детей круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движения обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.	Наглядный, практический, приём вырезывания по кругу, аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 35		
3	«Весёлые портреты»	Учить создавать портрет из отдельных частей (овал – лицо, полоски или комки бумаги – причёска). Развивать цветовое восприятие (подбирать цвет бумаги и карандаша в соответствии с цветом волос и глаз).	Словесный, наглядный, приёмы работы с ножницами, клеем и кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.18		
4	«Цветные ладошки»	Познакомить с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Развивать изображение.	Словесный, наглядный, приёмы работы с ножницами, клеем и кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.24		

Октябрь

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Блюдо с фруктами и ягодами»	Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать чувство композиции.	Словесный, практический, игровой приём вырезывания из бумаги разных частей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 38		
2	«Осенний ковёр»	Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить составлять изображения из частей. Развивать чувство ритма, эстетического восприятие.	Словесный, практический показ способа действия с бумагой, сложенной в двое.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 38		
3	«Наш любимый мишка и его друзья»	Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавать их форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы.	Наглядный – рассматривание картинок Показ способа действия, приём симметричного вырезывания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 40		
4	«Наша ферма»	Показать детям возможность создания образов разных животных на одной основе из овалов разной величины. Учить врезать овалы из бумаги, сложенной пополам, с закруглением уголков.	Словесный, практический показ способа действия с бумагой, сложенной в двое.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.42		
5	«Цветные зонтики»	Совершенствовать изобразительную технику: закреплять умение закруглять уголки для получения купола зонтика, показать варианты оформления края (зубчики, маковки).	Словесный, практический показ способа действия с бумагой, сложенной	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду.		

			в двое.	Старшая группа» стр.54		
--	--	--	---------	---------------------------	--	--

### Ноябрь

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведе ния	Приме чания
1	«Троллейбус»	Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники – окна, срезав углы, вырезать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями.	Словесный, показ вырезывания по косой, по кругу, аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 46		
2	«Дома на нашей улице»	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Вызывать удовольствие от созданной работы.	Словесный, приём симметричного вырезывания, парного вырезывания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 47		
3	«Машины едут по городу»	Учить детей передавать форму и взаимное расположение частей разных машин. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания по прямой, по кругу; приёмы аккуратного наклеивания. Закреплять умение создавать коллективную композицию. Развивать образное	Наглядный, игровой приём, вырезывание по прямой, по кругу, приёмы аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 53		
4	«Золотые берёзы»	Вызвать у детей интерес к изображению осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения. Совершенствовать технические умения. Развивать чувство цвета и композиции.	Словесный, наглядный, приёмы работы с ножницами, клеем и кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.68		



Декабрь

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Большой и маленький бокальчики»	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, расширяющуюся книзу полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Приём симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, показ.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 59		
2	«Новогодняя поздравительная открытка»	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Вырезывания из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 61		
3	«Нарядные пальчики»	Учить детей вырезать из бумаги одежду для персонажей пальчикового театра. Закреплять способ вырезания из бумаги, сложенной вдвойне. Воспитывать эстетические чувства и эмоции.	Словесный, наглядный, приёмы работы с ножницами, клеем и кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.86		
4	«Снеговика в шапочках и шарфиках»	Вызвать интерес к зимней и новогодней тематике. Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.	Словесный, наглядный, приёмы работы с ножницами, клеем и кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.90		

### Январь

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Петрушка на ёлке»	Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Развивать чувство цвета, композиции.	Вырезывания симметричных частей, сложенных вдвое, показ, объяснение.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 65		
2	«Красивые рыбки в аквариуме»	Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе различных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции. Закреплять приёмы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Словесный показ образца, практический.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 71		
3	«Заснеженный дом»	Учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома. Расширять спектр технических приемов обрывной аппликации. И показать ее изобразительно-выразительные возможности. Развивать чувство формы и композиции.	Словесный, наглядный, приёмы работы с ножницами, клеем и кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.112		

### Февраль

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Матрос с сигнальными флажками»	Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие	Словесный, показ с объяснением, образец воспитателя.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в		

		движения фигуры человека. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое, красиво располагать изображение на листе.		детском саду» стр. 75		
2	«Пароход»	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезывание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Вырезывание из бумаги, сложенной гармошкой, словесный.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 77		
3	«Галстук для папы»	Вызвать у детей интерес к подготовке подарков и сувениров. Показать способы изготовления галстука из цветной бумаги для оформления папиного портрета.	Словесный, наглядный, приёмы работы с ножницами, клеем и кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.138		
4	«Банка варенья для Карлсона»	Учить детей составлять композицию из аппликативных элементов на основе объединяющего образа.	Словесный, наглядный, приёмы работы с ножницами, клеем и кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.134		

**Март**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Примечания</b>
1	«Панно «Красивые цветы»	Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приёмы. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в неё элементы	Словесный, наглядный, игровой.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 85		

		красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.				
2	«Сказочная птица»	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображения. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое. Развивать воображение, активность, творчество, умение выделять красивые работы, рассказывать о них.	Словесный, показ, способ действий вырезывания разных частей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 87		
3	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приёмы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснить свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Словесный, закрепление различных способов вырезывания, аккуратное наклеивание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 89		
4	«Башмак в луже»	Учить детей вырезать двойные силуэты парных предметов. Совершенствовать аппликативную технику (вырезать симметричные изображения из бумаги, сложенной вдвойне). Развивать творческое воображение.	Словесный, наглядный, приёмы работы с ножницами, клеем и кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.158		

#### Апрель

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Наша новая кукла»	Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезывать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать	Приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, словесный.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 93		

		созданные изображения.				
2	«Поезд»	Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками, вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Вырезывание частей разной формы; работа с ножницами.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 96		
3	«Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы»	Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. Учить красиво подбирать цвета, правильно передавать соотношение по величине. Развивать эстетические чувства, воображение.	Закрепление разнообразных способов вырезания из бумаги.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 97		
4	«По морям, по волнам...»	Учить детей создавать из бумаги кораблик. Развивать композиционные умения (размещать кораблики «в море» по всему листу бумаги.	Словесный, наглядный, приёмы работы с ножницами, клеем и кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.174		
5	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приёмы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснить свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Словесный, закрепление различных способов вырезывания, аккуратное наклеивание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 89		

Май

№ п/п	Тема занятия	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения	Примечания
1	«Весенний ковёр»	Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать эстетические чувства и эстетическое восприятие.	Словесный, наглядный, практический, приём аккуратного наклеивания.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 102		
2	«Загадки»	Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путём разрезывания по прямой, по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Словесный, показ, способ действий вырезывания разных частей.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 106		
3	«Нарядные бабочки»	Учить детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов или прямоугольников, сложенных пополам.	Словесный, наглядный, приёмы работы с ножницами, клеем и кистью.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа» стр.204		
4	«Вырежи и наклей какую хочешь картинку»	Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приёмы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснить свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Словесный, закрепление различных способов вырезывания, аккуратное наклеивание.	Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр. 89		

**Познавательное развитие  
(Формирование элементарных  
математических представлений)**

## Сентябрь

№	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения
1	Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5.</li> <li>•Совершенствовать умение различать и называть плоские и объемные геометрические фигуры (<i>круг, квадрат, треугольник, прямоугольник; шар, куб, цилиндр</i>).</li> <li>•Уточнить представления о последовательности частей суток: <i>утро, день, вечер, ночь</i>.</li> </ul>	Игры, вопросы к детям, показ картинок, работа с раздаточным материалом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.15-17	
2	Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух).</li> <li>•Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями.</li> <li>•Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево</i>.</li> </ul>	Игры, вопросы к детям, показ картинок, работа с раздаточным материалом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.17-19.	
3	Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</li> <li>•Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их у убывающем и возрастающем порядке, обозначать результат сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий</i> (и наоборот).</li> <li>•уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</li> </ul>	Игровая ситуация, вопросы, работа с раздаточным материалом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.19-20.	
4	Занятие №2 (повторение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов (на осязание, на слух).</li> <li>•Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины (длина и ширина), результат сравнения обозначать соответствующими выражениями.</li> <li>•Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и</li> </ul>	Игры, вопросы к детям, показ картинок, работа с раздаточным	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»	



		определять его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i>	материалом.	стр.17-19.	
5	Занятие №3 (повторение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы и величины).</li> <li>•Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их у убывающем и возрастающем порядке, обозначать результат сравнения словами: <i>самый длинный, короче, еще короче.. самый короткий</i> (и наоборот).</li> <li>•уточнить понимание значения слов <i>вчера, сегодня, завтра.</i></li> </ul>	Игровая ситуация, вопросы, работа с раздаточным материалом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.19-20.	

### Октябрь

№	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения
1	Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.</li> <li>•Закреплять представления о знакомых плоских геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник прямоугольник) и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина)</li> <li>•Совершенствовать умение определять пространственное направление относительно себя: <i>вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.</i></li> </ul>	Игры, вопросы к детям, показ картинок, работа с раздаточным материалом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.20-21.	
2	Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6.</li> <li>•Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый длинный, короче, еще короче... самый короткий</i> (и наоборот).</li> <li>•Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (форма, величина).</li> </ul>	Игровая ситуация, вопросы, работа с раздаточным материалом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр. 21-23.	

3	Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7.</li> <li>•Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине и раскладывать их убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнений обозначать словами: <i>самый широкий, уже, еще уже... самый узкий</i> (и наоборот)</li> <li>•Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя и обозначать его словами: <i>вперед, сзади, слева, справа.</i></li> </ul>	Вопросы к детям, игровая ситуация, работа с раздаточным материалом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.23-24.	
4	Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить считать в пределах 6 и знакомить с порядковым значением числа 6, правильно отвечать на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».</li> <li>•Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте и раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, результаты сравнения обозначать словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот).</li> <li>•Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.</li> </ul>	Игры. Вопросы к детям, показ картинок, работа с раздаточным материалом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.24-26.	

### Ноябрь

№	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Используемая литература	Дата проведения
1	Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8.</li> <li>•Упражнять в счёте и отсчёте предметов в пределах 7 по образцу и на слух.</li> <li>•Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами: <i>вперед, назад, направо, налево.</i></li> </ul>	Игры, вопросы к детям, показ картинок, работа с раздаточным материалом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.26-27.	
2	Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9.</li> </ul>	Игровая ситуация, работа с наглядным	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур.</li> <li>•Продолжать учить определять своё местонахождение среди окружающих людей и предметов, обозначать его словами: <i>впереди, сзади, рядом, между.</i></li> </ul>	материалом, вопросы к детям, работа с раздаточным материалом.	элементарных математических представлений» стр.27-29.	
3	Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?».</li> <li>•Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов), раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый большой, меньше, еще меньше... самый маленький (и наоборот).</li> <li>•Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</li> </ul>	Работа с наглядным материалом, игровая ситуация, вопросы к детям. Работа с раздаточным материалом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.29-30.	

### Декабрь

№	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Используемая литература	Дата проведения
1	Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?»</li> <li>•Закреплять представления о частях суток (<i>утро, день, вечер, ночь</i>) и их последовательности.</li> <li>•Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</li> </ul>	Игровая ситуация, работа с наглядным и раздаточным материалом, вопросы к детям.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.30-31.	
2	Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать навыки счёта по образцу и на слух в пределах 10.</li> <li>•Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте и раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, обозначать результаты сравнения словами: <i>самый высокий, ниже, еще ниже... самый низкий</i> (и наоборот)</li> </ul>	Игровые моменты, работа с наглядным и раздаточным материалом,	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур.</li> <li>•Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать его соответствующими словами: <i>вперед, назад, налево, направо.</i></li> </ul>	вопросы.	представлений» стр.31-33.	
3	Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять представление о том, что результат счёта не зависит от величины предметов и расстояния между ними (в пределах 10).</li> <li>•Дать представление о четырёхугольнике на основе квадрата и прямоугольника.</li> <li>•Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица: <i>слева, справа, впереди, сзади.</i></li> </ul>	Игровая ситуация, вопросы к детям, наглядный метод, работа с раздаточным материалом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.33-34.	
4	Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять представление о треугольниках и четырёхугольниках, их свойствах и видах.</li> <li>•Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 с помощью различных анализаторов (на ощупь, счет и воспроизведение определенного количества движений).</li> <li>•Познакомить с названиями дней недели.</li> </ul>	Игровой, наглядный, словесный, практический.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.34-35.	
5	Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа...»</li> <li>•Продолжать учить определять направление движения, используя знаки-указатели направления движения.</li> <li>•Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>	Игровой, наглядный, словесный, работа с раздаточным материалом.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.35-37.	

### Январь

№	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Используемая литература	Дата проведения
1	Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На</li> </ul>	Игровой, наглядный, словесный,	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование	

		<p>сколько число... больше числа...»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу.</li> <li>•Совершенствовать умение различать и называть знакомые объёмные и плоские геометрические фигуры.</li> <li>•Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей.</li> </ul>	практический.	элементарных математических представлений» стр.37-39.	
2	Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10.</li> <li>•Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу.</li> <li>•Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: <i>слева, справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом.</i></li> <li>•Упражнять в последовательном назывании дней недели.</li> </ul>	Игровой, наглядный, словесный, практический.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.39-40.	
3	Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом.</li> <li>•Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты, равные образцу.</li> <li>•Учить ориентироваться на листе бумаги.</li> </ul>	Игровой, наглядный, словесный, практический, предметно – практические и умственные действия, контроль и оценка.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.40-42.	

### Февраль

№	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Используемая литература	Дата проведения
1	Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с количественным составом числа 3 из едини.</li> <li>•Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур: прямоугольника, квадрата, круга, треугольника.</li> <li>•Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги,</li> </ul>	Игровой, наглядный, словесный, практический, проблемный, индуктивный,	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических	

		определять и называть стороны и углы листа.	инструкция, умственные действия, оценка.	представлений» стр.42-43.	
2	Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц.</li> <li>•Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</li> <li>•Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>	Игровой, наглядный, словесный, проблемный, вопросы к детям, работа под руководством педагога, самостоятельная работа детей.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.43-44.	
3	Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц.</li> <li>•Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.</li> <li>•Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому и свое местоположение относительно другого лица (<i>впереди, сзади, слева, справа</i>).</li> </ul>	Игровой, иллюстративно – объяснительный, индуктивный, демонстрация, предметно – практические и умственные действия, контроль и оценка.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.44-46.	
4	Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.</li> <li>•Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть.</li> <li>•Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине и высоте, раскладывать их в убывающей и возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>	Игровой, словесный, наглядный, проблемный, дедуктивный, работа под руководством педагога, словесные отчёты детей.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.46-47.	

**Март**

№	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Использованная литература	Дата проведения
1	Занятие №4	•Совершенствовать навыки счёта в пределах 10 и упражнять в счете по образцу.	Игровой, наглядный, словесный,	И.А. Помораева, В.А. Позина	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>•Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> <li>•Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.</li> </ul>	проблемный, исследовательский, предметно – практические и умственные действия детей.	«Формирование элементарных математических представлений» стр.47-49.	
2	Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5.</li> <li>•Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя (<i>справа, слева, впереди, сзади</i>) и другого лица.</li> <li>•Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине, располагать их в возрастающей последовательности, результаты сравнения обозначать соответствующими словами.</li> </ul>	Игровой, наглядно – действенный, проблемный, индуктивный, работа под руководством педагога, контроль и оценка.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.49-50.	
3	Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>•Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>•Закреплять умение последовательно называть дни недели.</li> </ul>	Игровой, наглядно – практический, дедуктивный, работа под руководством воспитателя, словесный.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.50-51.	
4	Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>•Совершенствовать навыки счёта в пределах 10.</li> <li>•Развивать представление о том, что результат счёта не зависит от его направления.</li> <li>• совершенствовать умение двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (<i>вперед-назад, направо-налево</i>).</li> </ul>	Игровой, иллюстративно – объяснительный, словесные отчёты детей, дедуктивный, умственные действия детей, контроль и оценка.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.51-53.	
5	Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать знакомить с делением круга на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>	Игровой, дедуктивный, проблемный,	И.А. Помораева, В.А. Позина	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов.</li> <li>•Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках.</li> </ul>	практический, предметно – практические действия, словесные отчёты детей.	«Формирование элементарных математических представлений» стр.53-54.	
--	--	---	--	---	--

#### Апрель

№	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Используемая литература	Дата проведения
1	Занятие №1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>•Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>•Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> </ul>	Игровой, иллюстративно – объяснительный, предметно – практические действия детей, дедуктивный, словесные отчёты детей, контроль и оценка.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.54-56.	
2	Занятие №2	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</li> <li>•Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>•Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul>	Игровой, практический, словесный, работа под руководством педагога, вопросы к детям, словесные отчёты детей, работа под руководством воспитателя.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.56-58.	
3	Занятие №3	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.</li> <li>•Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</li> <li>•Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>	Игровой, практический, работа под руководством воспитателя, словесный, указание, разъяснение,	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений»	



			Словесные отчёты детей.	стр.58-59.	
4	Занятие №4	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</li> <li>•Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> <li>•Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>	Игровой, практические действия детей, инструкция, пояснения, указания, умственные действия детей, контроль и оценка.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.59-60.	

### Май

№	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Используемая литература	Дата проведения
1	Занятие №1 (повторение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Познакомить с делением квадрата на 4 равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> <li>•Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.</li> <li>•Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> </ul>	Игровой, иллюстративно – объяснительный, предметно – практические действия детей, дедуктивный, словесные отчёты детей, контроль и оценка.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.54-56.	
2	Занятие №2 (повторение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать навыки счёта в пределах 10; учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10.</li> <li>•Развивать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа.</li> <li>•Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</li> </ul>	Игровой, практический, словесный, работа под руководством педагога, вопросы к детям, словесные отчёты детей, работа под руководством воспитателя.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.56-58.	
3	Занятие №3 (повторение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10.</li> <li>•Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.</li> </ul>	Игровой, практический, работа под руководством воспитателя, словесный, указание, разъяснение,	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</li> </ul>	Словесные отчёты детей.	математических представлений» стр.58-59.	
4	Занятие №4 (повторение)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Совершенствовать умение составлять число 5 из единиц.</li> <li>•Упражнять в умении двигаться в заданном направлении.</li> <li>•Закреплять умение последовательно называть дни недели, определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.</li> </ul>	Игровой, практические действия детей, инструкция, пояснения, указания, умственные действия детей, контроль и оценка.	И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений» стр.59-60.	

**Художественно – эстетическое развитие  
(Конструирование. Ручной труд.)**

Неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Используемая литература	Дата проведения
1	«Дома»	Упражнять в плоскостном моделировании; развивать творчество, самостоятельность, инициативу, конструктивные навыки, находить собственные решения, умение рассуждать, делать самостоятельные выводы.	Наглядный (образец предмета, наблюдение, рассматривание); Словесный (объяснение воспитателя, рассказ,); Практический (самостоятельная работа детей).	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 1 стр.15	
2	«Дома»	Уточнять представления детей о строительных деталях, деталях конструкторов; о способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания), упражнять детей в строительстве из строительного материала и конструкторов по самостоятельно созданным плоскостным моделям.	Наглядный (образец постройки, наблюдение, рассматривание), Словесный (объяснение воспитателя), Практический (самостоятельная работа детей).	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 1 стр.15	
3	«Магазин игрушек» (зайчик)	Закреплять умение детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Закреплять навыки работы с ножницами и аккуратного наклеивания деталей.	Показ и анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения игрушек, самостоятельная работа детей, анализ и оценка детских работ.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.52	
4	«Магазин игрушек» (собачка)	Закреплять умение детей складывать прямоугольный лист бумаги пополам, сглаживать линии сгиба. Закреплять навыки работы с ножницами и аккуратного наклеивания деталей.	Показ и анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения игрушек, самостоятельная работа детей, анализ и оценка детских работ.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.52	
5	Машины	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании.	Наблюдение и обследование объекта, рассматривание картинок и иллюстраций, постановка задачи проблемного характера, анализ и оценка процесса работы.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 2 стр.21	

### Октябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Используемая литература	Дата проведения
1	Машины	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении, строении; упражнять в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и использовании их в конструировании.	Наблюдение и обследование объекта, рассматривание картинок и иллюстраций, постановка задачи проблемного характера, анализ и оценка процесса работы.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 2 стр.21	
2	Машины	Упражнять детей в строительстве различных машин из строительного материала и конструкторов; в преобразовании построек по условиям. Упражнять детей в предварительной зарисовке машин перед их конструированием.	Наблюдение и обследование объекта, рассматривание картинок и иллюстраций, постановка задачи проблемного характера, анализ и оценка процесса работы.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 2 стр.21	
3	Коробочка	Учить детей работать по несложной выкройке и вырезать по контуру; складывать полоску бумаги несколько раз пополам, накладывать шаблон, делать карандашом контур, вырезать по нему сразу четыре одинаковые формы.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.52-53.	
4	Корзиночка	Учить детей складывать квадратный лист бумаги на шестнадцать маленьких квадратиков, делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.53.	

### Ноябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Используемая литература	Дата проведения
1	Самолёты, вертолёты,	Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении; формировать обобщённые	Наблюдение и обследование объекта,	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из	

	ракеты, космические станции	представления о данных видах техники; развивать конструкторские навыки, упражнять в создании схем будущих построек, создавать объекты из плоскостных геометрических фигур.	рассматривание картинок и иллюстраций, постановка задачи проблемного характера, анализ и оценка процесса работы.	строительного материала» Тема 3 стр.27	
2	Самолёты, вертолёт, ракеты, космические станции	Упражнять детей в создании схем будущих построек, развивать пространственное мышление, умение делать умозаключение, формировать критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки, создавать постройки из строительного материала.	Показ и анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения постройки, анализ и оценка детских работ.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 3 стр.27	
3	Самолёт	Учить детей складывать бумагу пополам, использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона, создавать предметы из полосок цветной бумаги.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.54	
4	Стрекоза	Учить детей делать разметку с помощью шаблона на бумаге, сложенной вдвое; делать надрезы по линиям; создавать игрушки из различных видов бумаги.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.54	

### Декабрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Используемая литература	Дата проведения
1	Роботы	Упражнять детей в моделировании роботов из геометрических фигур, развивать воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость.	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, картинок, образцов, беседа, самостоятельная работа детей, анализ и оценка детских работ.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 4 стр.31	
2	Роботы	Упражнять детей в моделировании роботов из геометрических фигур, развивать воображение,	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, картинок,	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из	

		внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость.	образцов, беседа, самостоятельная работа детей, анализ и оценка детских работ.	строительного материала» Тема 4 стр.31	
3	Собачка	Продолжать учить детей мастерить из бумаги ёлочные украшения, создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.54	
4	Лошадка	Закреплять умение детей мастерить из бумаги ёлочные украшения, создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.54	
5	Микрорайон города	Учить детей воплощать задуманное в строительстве из плоскостного материала, совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, восприятие формы, глазомер.	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, картинок, образцов, беседа, самостоятельная работа детей, анализ и оценка детских работ.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 5 стр.36	

### Январь

Неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Используемая литература	Дата проведения
1	Микрорайон города	Упражнять в постройке из строительного материала. Развивать умение на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; рассуждать, доказывать своё мнение, эстетический вкус.	Наблюдение, рассматривание иллюстраций, картинок, образцов, беседа, самостоятельная работа детей, анализ и оценка детских работ.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 5 стр.36	
2	Игрушка – качалка (колыбелька)	Учить детей использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблонов, создавать игрушки – забавы, развивать эстетический вкус.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.54-55.	
3	Игрушка – качалка (птичка или	Учить детей использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблонов, создавать игрушки – забавы, развивать	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском	

	лошадка)	эстетический вкус.		саду» стр.54-55.	
--	----------	--------------------	--	------------------	--

### Февраль

Неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Используемая литература	Дата проведения
1	Мосты	Продолжать знакомить детей с конструкциями мостов, совершенствовать умение детей сооружать конструкции мостов из строительного материала, развивать умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа её условий.	Наблюдение и обследование объекта, постановка задач, требующих нахождения самостоятельного решения, анализ и оценка процесса работы.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 6 стр.39	
2	Качалка (из конуса)	Учить детей изготавливать двигающиеся игрушки из конусов – качалки; делить круг на четыре равные части и вырезать у круга одну четвёртую часть, как превратить его в качалку, отбирать шаблоны, обводить их по контуру, приклеивать к конусу; Развивать умение подбирать фигурки по сюжету, размеру, оригинально их размещать на конусе.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей, оценка качества готовой поделки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.55.	
3	Качалка (из конуса)	Продолжать учить детей изготавливать двигающиеся игрушки из конусов – качалки; делить круг на четыре равные части и вырезать у круга одну четвёртую часть, как превратить его в качалку, отбирать шаблоны, обводить их по контуру, приклеивать к конусу; Развивать умение подбирать фигурки по сюжету, размеру, оригинально их размещать на конусе.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей, оценка качества готовой поделки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.55.	

### Март

Неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Используемая литература	Дата проведения
--------	------	------------------------	-----------------	-------------------------	-----------------



1	Метро	Упражнять детей в построении схем; развивать пространственное мышление, фантазию, воображение; организовать конструирование из плоскостного конструктора входов в метро и схем метрополитена.	Рассматривание и обследование объекта, анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения постройки; постановка проблемной задачи, анализ и оценка детских работ.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 7 стр.45	
2	Метро	Продолжать упражнять детей в конструировании различных объектов из различных видов строительных материалов и конструкторов (по условиям); содействовать формированию совместного конструкторского и игрового творчества.	Наблюдение и обследование объекта, постановка задач, требующих нахождения самостоятельного решения, анализ и оценка процесса работы.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 7 стр.45	
3	Игрушка (из конуса) Зайчик	Учить детей делать игрушки из конусов без применения шаблонов, пользоваться рисунками в качестве образцов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выполнении поставленной задачи.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей, оценка качества готовой поделки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.55-54.	
4	Игрушка (из конуса) Лисичка	Продолжать учить детей делать игрушки из конусов без применения шаблонов, пользоваться рисунками в качестве образцов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выполнении поставленной задачи.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей, оценка качества готовой поделки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.55-54.	
5	Суда	Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, предложить детям смоделировать суда по предложенным схемам из геометрических фигур и определить их назначение.	Рассматривание и обследование объекта, анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения постройки; постановка проблемной задачи, анализ и оценка детских работ.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 8 стр.48	

**Апрель**

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Используемая литература</b>	<b>Дата проведения</b>
1	Суда	Упражнять детей в конструировании судов разного назначения из строительного материала и конструкторов, в конструировании по условиям, предложить детям сконструировать из строительного материала судна по их схемам.	Наблюдение и обследование объекта, постановка задач, требующих нахождения самостоятельного решения, анализ и оценка процесса работы.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 8 стр.48	
2	Чебурашка (из цилиндра)	Учить детей делать поделки из бумажных цилиндров (Чебурашка), планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе, добиваясь полного сходства с представленным образцом.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей, оценка качества готовой поделки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.56.	
3	Мишка (из конуса)	Продолжать учить детей делать поделки из бумажных цилиндров (Чебурашка), планировать свою деятельность, подбирать необходимый материал, творчески подходить к работе, добиваясь полного сходства с представленным образцом.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей, оценка качества готовой поделки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.56.	
4	Суда	Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения; упражнять в построении схематических изображений судов и конструировании по ним, предложить детям смоделировать суда по предложенным схемам из геометрических фигур и определить их назначение.	Рассматривание и обследование объекта, анализ образца, объяснение последовательности и способов выполнения постройки; постановка проблемной задачи, анализ и оценка детских работ.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 8 стр.48	

Май

Неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Используемая литература	Дата проведения
1	Архитектура и дизайн	Учить детей в рисовании схем; развивать стремление к творческой деятельности, желание придумывать и воплощать свои замыслы в постройках, конструкциях. Расширять представления о конструируемых объектах, совершенствовать конструкторский опыт, развивать техническое мышление.	Наблюдение и обследование объекта, постановка задач, требующих нахождения самостоятельного решения, анализ и оценка процесса работы.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 9 стр.52	
2	Мотылёк	Учить детей делать несложные поделки из квадратного листа бумаги, путём сгибания листа в разных направлениях, самостоятельно подбирать бумагу для украшения, развивать воображение и творческий подход.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей, оценка качества готовой поделки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.57.	
3	Рыбка	Продолжать учить детей делать несложные поделки из квадратного листа бумаги, путём сгибания листа в разных направлениях, самостоятельно подбирать бумагу для украшения, развивать воображение и творческий подход.	Наглядный, словесный, практический, самостоятельная работа детей, оценка качества готовой поделки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» стр.57.	
4	Мосты	Продолжать знакомить детей с конструкциями мостов, совершенствовать умение детей сооружать конструкции мостов из строительного материала, развивать умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа её условий.	Наблюдение и обследование объекта, постановка задач, требующих нахождения самостоятельного решения, анализ и оценка процесса работы.	Л.В. Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» Тема 6 стр.48	

# **Физическое развитие (Физкультурное)**

## Сентябрь

Неделя	Тема	Задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечание
<b>1-ая неделя</b>	Занятие №1	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Словесный, наглядный, показ.	Л.И.Пензулаева Физическая культура в детском саду. Стр.15		
	Занятие №2	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному; в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.17		
	Занятие №3 (на прогулке)	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.17		
<b>2-ая неделя</b>	Занятие №4	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достать до предмета) и ловкость броска мяча вверх.	Словесный, наглядный, показ.	Стр. 19		
	Занятие №5	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту (достать до предмета) и ловкость броска мяча вверх.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.20		
	Занятие №6 (на прогулке)	Повторить ходьбу и бег между предметами, враспынную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.20		
<b>3-я неделя</b>	Занятие №7	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по	Словесный, наглядный, показ.	Стр.21		

		гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по умеренной площади опоры.				
	Занятие №8	Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен, в непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; в ползании по гимнастической скамейке с опорой на колени и ладони; в подбрасывании мяча вверх. Развивать ловкость и устойчивое равновесие при ходьбе по умеренной площади опоры.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.23		
	Занятие №9 (на прогулке)	Повторить бег, продолжительностью до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.24		
4-ая неделя	Занятие №10	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движений по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.24		
	Занятие №11	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движений по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ	Стр.26		
	Занятие №12 (на прогулке)	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.	Словесный, наглядный, показ	Стр.26		

**Октябрь**

Неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечание
1-ая неделя	Занятие №13	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.28		

	Занятие №14	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.29		
	Занятие №15 (на прогулке)	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола), упражнять в прыжках.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.29		
2-ая неделя	Занятие №16	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.30		
	Занятие №17	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.32		
	Занятие №18 (на прогулке)	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.32		
3-я неделя	Занятие №19	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.33		
	Занятие №20	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.34		

	Занятие №21 (на прогулке)	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.35		
4-ая неделя	Занятие №22	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.35		
	И	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазание в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.37		
	Занятие №24 (на прогулке)	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».	Словесный, наглядный, показ.	Стр.37		

### Ноябрь

Неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечание
1-ая неделя	Занятие №25	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.39		
	Занятие №26	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.41		
	Занятие №27 (на прогулке)	Повторить бег; игровые упражнения с мячом, в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.41		
2 - ая	Занятие №28	Упражнять в ходьбе с изменением	Словесный,	Стр.42		



		направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	наглядный, показ.			
	Занятие №29	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.43		
	Занятие №30 (на прогулке)	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.43		
<b>3-я неделя</b>	Занятие №31	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.44		
	Занятие №32	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.45		
	Занятие №33 (на прогулке)	Упражнять в беге, развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровые упражнения с прыжками и бегом.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.45		
<b>4-ая неделя</b>	Занятие №34	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.46		

	Занятие №35	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.47		
	Занятие №36 (на прогулке)	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.47		

**Декабрь**

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
<b>1-ая неделя</b>	Задание №1	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	Словесный, наглядный, показ.	Стр. 48		
	Задание №2	Упражнять детей в умении сохранить в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.49		
	Задание №3 (на прогулке)	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.50		
<b>2-ая неделя</b>	Задание №4	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигая вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.51		
	Задание №5	Упражнять в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и	Словесный, наглядный, показ.	Стр.52		

		левой ногой, продвигая вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.				
	Задание №6 (на прогулке)	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.52		
3-я неделя	Задание №7	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.53		
	Задание №8	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.54		
	Задание №9 (на прогулке)	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросание снежков в горизонтальную цель.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.54		
4-я неделя	Задание №10	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.55		
	Задание №11	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге враспынную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.57		
	Задание №12 (на прогулке)	Повторить передвижение на лыжах скользящим шагом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.57		

**Январь**

<b>Неделя</b>	<b>Тема</b>	<b>Программное содержание</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата</b>	<b>Примечание</b>
<b>1-ая неделя</b>	Занятие №13	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.59		
	Занятие №14	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не задевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.60		
	Занятие №15 (на прогулке)	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.61		
<b>2-ая неделя</b>	Занятие №16	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.61		
	Занятие №17	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.63		
	Занятие №18 (на прогулке)	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.63		
<b>3-я неделя</b>	Занятие №19	Повторять ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.63		
	Занятие №20	Повторять ходьбу и бег между предметами; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.64		
	Занятие №21 (на прогулке)	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом,	Словесный, наглядный,	Стр.65		

		прыжками и метанием снежков на дальность.	показ.			
4-ая неделя	Занятие №22	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.65		
	Занятие №23	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.66		
	Занятие №24 (на прогулке)	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.66		

### Февраль

Неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечание
1-ая неделя	Занятие №25	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.25		
	Занятие №26	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и забрасывании мяча в корзину.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.69		
	Занятие №27 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе на лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.69		
2-ая неделя	Занятие №28	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.70		
	Занятие №29	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки;	Словесный,	Стр.71		

		ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазанье под дугу и отбивании мяча о землю.	наглядный, показ.			
	Занятие №30 (на прогулке)	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.71		
3-я неделя	Занятие №31	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.71		
	Занятие №32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.72		
	Занятие №33 (на прогулке)	Повторить игровые упражнения с бегом и прыжками, метание снежков в цель и на дальность.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.73		
4-ая неделя	Занятие №34	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.73		
	Занятие №35	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.74		
	Занятие №36 (на прогулке)	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному. Ходьба с выполнением заданий.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.75		

**Март**

Неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечание
--------	------	------------------------	-----------------	------------	------	------------

1-ая неделя	Занятие №1	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.76		
	Занятие №2	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; упражнять в прыжках и перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.77		
	Занятие №3 (на прогулке)	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы друг другу, развивая ловкость и глазомер.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.78		
2-ая неделя	Занятие №4	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.79		
	Занятие №5	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.80		
	Занятие №6 (на прогулке)	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.80		
3-я неделя	Занятие №7	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.81		
	Занятие №8	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.82		

	Занятие№9 (на прогулке)	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.83		
4-ая неделя	Занятие№10	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.83		
	Занятие№11	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два (парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазанье и равновесии.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.84		
	Занятие№12	Упражнять в беге на скорость; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.85		

**Апрель**

Неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечание
1-ая неделя	Занятие№13	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.86		
	Занятие№14	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.87		
	Занятие№15 (на прогулке)	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки-перебежки», эстафету с большим мячом.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.87		
2-ая неделя	Занятие№16	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.88		
	Занятие№17	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скакалкой; упражнять в прокатывании обручей.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.89		



	Занятие№18 (на прогулке)	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.89		
3-я неделя	Занятие№19	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.89		
	Занятие№20	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.91		
	Занятие№21 (на прогулке)	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.91		
4-ая неделя	Занятие№22	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.91		
	Занятие№23	Упражнять в ходьбе и беге между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.93		
	Занятие№24 (на прогулке)	Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.93		

**Май**

Неделя	Тема	Программное содержание	Методы и приёмы	Литература	Дата	Примечание
1 - а а	Занятие№25	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в	Словесный,	Стр.94		

		другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	наглядный, показ.			
	Занятие№26	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.95		
	Занятие№27 (на прогулке)	Упражнять в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом (бадминтон).	Словесный, наглядный, показ.	Стр.96		
2-ая неделя	Занятие№28	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.96		
	Занятие№29	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.	Словесный, наглядный, показ.	Стр. 97		
	Занятие№30 (на прогулке)	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.97		
3-я неделя	Занятие№31	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.98		
	Занятие№32	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и враспынную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.99		
	Занятие№33 (на прогулке)	Повторить бег на скорость; игровые упражнения с мячом и в прыжках.	Словесный, наглядный,	Стр.99		

			показ.			
4-ая неделя	Занятие№34	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.100		
	Занятие№35	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.101		
	Занятие№36 (на прогулке)	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.	Словесный, наглядный, показ.	Стр.101		

**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников в старшей группе**

Месяц	№	Название мероприятия	Цель проведения мероприятия	Форма проведения	Сроки исполнения	Ответственный
<b>Сентябрь</b>	1	Анкетирование родителей «Осторожно – огонь»	Изучить проблемы пожарной безопасности родителей и детей	Анкетирование		
	2	Порядок действий при пожаре	Формировать навыки пожарной безопасности	Памятка		
	3	Азбука пожарной безопасности	Совершенствовать знания родителей по правилам пожарной безопасности, формирование привычки их соблюдения	Консультация		
	4	Правила поведения при пожаре	Обогатить наглядный материал по противопожарной безопасности	Оформление стенда		
	5	Возрастные и психологические особенности развития детей 5 – 6 лет	Ознакомить родителей с требованиями программы по воспитательно - образовательной программе Васильевой с детьми 5 – 6 лет	Родительское собрание		
	1	Составление диагностических карт по всем образовательным областям на каждого ребёнка	Выявить уровень каждого ребёнка по всем образовательным областям	Индивидуальные рекомендации родителям по результатам диагностического обследования детей		

<b>Октябрь</b>	2	Урожай - 2015	Привлечь родителей и детей к совместному творчеству	Конкурс рисунков, фотографий, книжек - малышек		
	3	Осторожно – ядовитые грибы!	Ознакомление родителей с правилами сбора грибов и опасностью их употребления в пищу	Консультация		
	4	Какой вы родитель?	Повышение педагогической культуры родителей	Анкетирование		
	5	Обустройство участка детского сада	Привлечь родителей (по желанию) к посильной помощи по подготовке территории к зиме (перекопка растений, уборка сухой листвы, обрезка веток).	Трудовые поручения		
	6	Золотая осень	Воспитывать желание принимать участие в праздниках	Музыкальное развлечение		
	7	Безопасность на дорогах улицы	Привлечь родителей и детей к совместному творчеству рисунков.	Выставка рисунков		
	<b>Ноябрь</b>	1	Детская лживость	Познакомить с причинами, механизмами и путями возникновения и развития лживости у детей, дать практические рекомендации по предупреждению и коррекции детской лживости	Консультация	

	2	Детский сельскохозяйственный труд	Ознакомить родителей с различными видами детского труда с целью воспитания у детей трудолюбия, желания помогать взрослым	Беседы с родителями		
	3	Правила поведения детей и взрослых в природе	Ознакомить родителей с правилами поведения в природе во время отдыха	Буклеты для родителей		
	4	Оформление физкультурного уголка в группе	Привлечь родителей к участию оформления физкультурного уголка нетрадиционным оборудованием, сделанными своими руками	Конкурс среди родителей		
	5	Как одевать ребёнка в холодное время года?	Дать представление родителям о правильном подходе к выбору одежды детей	Рекомендации		
	6	Праздник мам	Приобщать к культуре празднования, воспитывать желание участвовать в праздниках	Музыкальное развлечение		
	7	Сделаем родной город чище	Привлечь родителей и жителей ближайшего социума к акции	Субботник		
<b>Декабрь</b>	1	Подумаем вместе...	Решение с родителями педагогических задач	Семинар - практикум		
	2	Безопасные шаги на пути к безопасности на дороге	Ознакомить родителей с требованиями программы воспитания и обучения в детском саду по правилам дорожного движения	Родительское собрание		

	3	Традиции празднования Нового года в различных странах	Познакомить родителей с обычаями и традициями Нового года в различных странах	Консультация		
	4	Украсим группу к Новому году!	Привлечь родителей к украшению группы к празднику	Конкурс среди родителей на самое лучшее украшение группы		
	5	Праздничный стол для вашего ребёнка	Ознакомить родителей с правилами сервировки и здоровой пищи для ребёнка в праздничные дни	Консультация		
	6	Новогодний бал	Формирование чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду	Музыкальное развлечение		
	7	Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания.	Ознакомить родителей с основными факторами, способствующими укреплению и сохранению здоровья дошкольников в домашних условиях.	Беседа		
<b>Январь</b>	1	Эффективные средства и методы закаливания	Формирование единого подхода к методам оздоровления и закаливания в детском саду и дома.	Практикум для родителей		
	2	Пришла зима, много снега принесла	Познакомить родителей с правилами интересной и увлекательной прогулки с ребёнком в парк	Беседа - рекомендация		
	3	Мы - спортсмены	Объединить детей и родителей общими	Зимнее развлечение		

			забавами и играми, показать практические способы организации детских зимних игр			
	4	Зимние чудеса	Ознакомить родителей с экспериментальной деятельностью старших дошкольников	Консультация		
<b>Февраль</b>	1	Несложные советы и правила воспитания детей	Оказать помощь отцам в некоторых аспектах воспитания детей	Памятки папам		
	2	Кем служил в армии мой папа?	Привлечь родителей к совместному проведению мероприятия (рассказы отцов для детей на тематическом мероприятии)	Тематическое мероприятие		
	3	Стихи о Родине	Заучивание стихов о Родине к празднику	Поэтический вечер с родителями		
	4	Мой папа – самый лучший	Совместное творчество родителей и детей	Выставка рисунков		
	5	Праздник защитника Отечества	Приобщение детей и родителей к культуре празднования, воспитание желания принимать участие в праздниках	Музыкальное развлечение детей и родителей		
	6	Играем вместе с папой	Привлечь родителей к совместному мероприятию	Фестиваль подвижных игр		
<b>Март</b>	1	Игры и упражнения для определения индивидуальных особенностей детей	Обогатить родителей теоретическими знаниями по выявлению особенностей своего ребёнка	Выставка новинок методической литературы.		



	2	Как развивать творческие способности у ребёнка?	Развивать творческие способности детей и родителей	Родительское собрание		
	3	Детский рисунок – ключ к внутреннему миру ребенка	Выявление волнующих вопросов у родителей по теме «развитие творческих способностей у детей»	Беседа		
	4	Как измерить талант?	Знакомство родителей с задачами программы воспитания и обучения в детском саду по теме «изобразительная деятельность ребенка в дошкольном учреждении»	Памятка для родителей		
	5	Все цветы для Вас мамы и бабушки	Совместное творчество родителей и детей	Творческая выставка поделок и рисунков		
	6	Для любимых и родных	Формирование чувства сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду	Музыкальное развлечение к 8 Марта		
<b>Апрель</b>	1	Возможные формы совместного отдыха родителей и детей».	Распространение педагогических знаний среди родителей, практическая помощь родителям в воспитании детей.	Беседа		
	2	Игры с язычком	Дать представление родителям о важном значении артикуляционной гимнастики для развития речи детей	Практические рекомендации		
	3	Копилки добрых дел	Обмен опытом нравственного воспитания	Презентация		

			в семье			
	4	Сделаем скворечник своими руками	Привлечь родителей к акции по защите птиц	Семейная акция		
	5	Несложные правила безопасности для взрослых и детей	Закреплять знания по безопасности на дорогах улицы	Буклеты для родителей		
<b>Май</b>	1	Окажем помощь одинокому человеку	Объединить общим делом детей и воспитывающих взрослых, закладывать основы доброты и нравственности	Акция детей, родителей и сотрудников детского сада		
	2	Что значит понятие «нравственность» в наши дни? Как воспитать ребёнка нравственным человеком?	Воспитание нравственных чувств	Беседа		
	3	Ничто не забыто, никто не забыт!	Совместное творчество детей и родителей	Совместная творческая выставка, посвященная 9 Мая		
	4	Чтим память героев	Продолжать приобщать детей и родителей к культуре празднования, желание принимать участие в праздниках	Музыкальное развлечение, посвящённое 9 мая		
	5	Прошёл ещё один год	Ознакомить родителей с результатами достижений детей по воспитательно – образовательной программе за год	Итоговое собрание		

## План работы с детьми по пожарной безопасности в старшей группе

№	Наименование мероприятия	Цель мероприятия	Дата проведения	Ответственный
1	Беседы с детьми на темы: «Вредный огонь и полезный огонь» «Если в доме начался пожар» с показом презентации «Правила пожарной безопасности»	Продолжать учить детей правилам поведения при возникновении пожара, показать детям позитивные и негативные стороны огня. Учить детей быть внимательными и осторожными при обращении с огнём. Познакомить с профессией пожарного.		
2	Чтение произведения С.Я. Маршака «Пожар»	Расширять знания детей о причине возникновения пожара и о том, как пожарные тушат огонь. Рассказать о пожарах, которые возникают от шалости детей с огнём.		
3	Рисование рисунков на тему: «Пожар»	Закреплять с помощью рисунков знаний и умений по противопожарной безопасности.		
4	Экскурсия по детскому саду (знакомство с противопожарным щитом и его назначением). Просмотр презентации: «Немного о пожарных»	Дать детям понятие о противопожарном уголке в детском саду, о его назначении и ознакомить с предметами, которые имеются в уголке. Расширить знания о способах тушения пожара.		
5	Опытническая деятельность: Опыт №1 «Огонь дышит» Опыт №2 «Чем можно потушить огонь» Опыт №3 «Водой масло не затушишь» Опыт №4 «Пожары загрязняют воздух»	Показать детям, какие средства можно использовать при тушении пожара; продолжать знакомить детей с правилами пожарной безопасности и свойствами огня, показать наглядно, как огонь загрязняет воздух.		

6	Познавательное занятие – презентация по основам пожарной безопасности на тему: «Пожарная безопасность. Служба спасения 01».	Обобщать представления о труде взрослых (труд на пользу государства почётное и нужное дело), расширять и углублять знания о труде пожарных; уточнить знания о противопожарной безопасности.		
7	Тренировочная эвакуация	Создать условия для получения знаний и практических навыков, которые помогут преодолеть трудности в случае возникновения опасных ситуаций.		

## Перспективный план работы по обучению безопасному поведению на дорогах в старшей группе

Месяц	Неделя	Тема занятия	Форма проведения	Цели мероприятия
Сентябрь	1	Вводное	Беседа: «Правила поведения в общественном транспорте»	Изучить основные правила поведения в автобусе, троллейбусе, трамвае, метро; умение войти, выйти, не громкость разговора, предупредительность, умение не причинять неудобства тем, кто стоит рядом, не проявлять враждебности, не реагировать на случайную неосторожность пассажира; помочь детям запомнить правила общения с другими пассажирами: умение попросить или отреагировать на просьбу, формулы извинения и благодарности, особые формулы вежливости (как уступить место), жесты помощи
	2	Опасные ситуации на дорогах	Чтение и беседа по книгам 1.С.Михалков «Моя улица». 2.Г.Ладонщиков «Светофор» 3.О.Бедарев «Азбука безопасности».	Познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на дороге, учить предвидеть и избегать их.
	3	Водители	Сюжетно – ролевая игра	учить быть внимательными водителями, правильно соблюдать сигналы светофора, обращать внимание на установленные дорожные знаки, выполнять их рекомендации.

	4	«Улица города» «Три сигнала светофора»	Дидактические игры по правилам дорожного движения.	Учить детей различать дорожные знаки, знать их назначение для пешехода, водителей автотранспорта и велосипедистов. Воспитывать внимание, ориентировку в пространстве. расширить знания детей о правилах поведения водителя и пешехода в условиях улицы; закрепить представления детей о назначении светофора; учить детей различать дорожные знаки (предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационно-указательные, предназначенные для водителей и пешеходов)
Октябрь	5	«Дома»	Конструирование	Упражнять детей в строительстве из строительного материала и конструкторов по самостоятельно созданным плоскостным моделям.
	1	«Я шагаю по улице»	Познавательное занятие	Уточнять и закреплять знания детей о правилах поведения на улице, о правилах дорожного движения, о различных видах транспорта; познакомить детей с опасными ситуациями, которые могут возникнуть на отдельных участках пешеходной части улицы и с соответствующими мерами предосторожности, различными способами ограждения опасных зон тротуара.
	2	«Виды перекрестков» «Теремок»	Дидактические игры	познакомить детей с видами перекрестков; учить правилам перехода улицы; развивать внимание и наблюдательность. Учить детей различать дорожные знаки для водителей и пешеходов; воспитывать внимание, навыки осознанного использования правил дорожного движения в повседневной жизни.
	3	«Путешествуем на машинах»	Сюжетно – ролевая игра	Помочь детям запомнить дорожные знаки и правила безопасного поведения на улице, пользоваться помощниками – дорожными знаками в незнакомой местности.
	4	Правила дорожного движения.	Рисование и раскрашивание картинок	Закреплять с детьми правила дорожного движения с помощью изобразительной деятельности.
	5	Машины	Конструирование	Формировать представления детей о различных машинах, их функциональном назначении. Строении, упражнять в плоскостном моделировании, формировать представление о осях, о способах их крепления.

Ноябрь	1	«Общественный транспорт»	Рассматривание альбома	Расширять знания о видах транспорта, различение и называние общественных видов транспорта, закрепление знаков остановки общественного транспорта
	2	Самолёты, вертолёты, ракеты, космические станции	Конструирование.	Закреплять умение детей строить транспорт из различного строительного материала. Развивать воображение. Расширять представления детей о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно – исследовательский, грузовой и пр.).
	3	Путешественники.	Пальчиковая гимнастика.	Закреплять знания о видах транспорта. Развивать мелкую моторику рук.
	4	«Угадай какой знак» «Поставь дорожный знак»	Дидактические игры	Учить детей различать дорожные знаки для водителей и пешеходов; воспитывать внимание, навыки осознанного использования знания правил дорожного движения в повседневной жизни. Развивать навыки ориентировки в пространстве.
	5	«Шоферы и пассажиры»	Сюжетно – ролевая игра	Учить детей быть внимательными, предупредительными к другим людям в троллейбусе, трамвае, автобусе, вагоне метро.
Декабрь	1	«Безопасное поведение на улице»	Познавательная беседа	Обсудить с детьми опасные различные ситуации, которые могут возникнуть при играх во дворе и на улице; научить мерам предосторожности в таких ситуациях
	2	«Велосипедисты и шоферы»	Сюжетно – ролевая игра.	Закреплять знания детей о пассажирском транспорте. Развивать умение играть дружно. Воспитывать культуру поведения. Закреплять в игре правила безопасного поведения при возникновении опасных ситуаций при катании детей на велосипеде, самокате, роликовых коньках.
	3	«Наша улица» «Перейти улицу»	Дидактические игры	Расширять знания детей о правилах поведения пешехода и водителя в условиях улицы; развитие внимания на дороге, закрепление правил

			дорожного движения.
4	С .Яковлев «Читает книжку глупый слон». В. Головко «Правила движения»	Чтение художественной литературы	Закреплять правила безопасного поведения на улицах города с помощью художественного слова
5	«Специальные машины»	Рассматривание книги	Уточнение назначения и названия спецтранспорта «Пожарная», «Скорая помощь», «Милиция» и пр.



Январь	1	Путешествие в прошлое транспорта	Познавательное занятие	Развивать ретроспективный взгляд на предметы; помочь детям ориентироваться в прошлом и настоящем наземного, водного, воздушного транспорта
	2	Микрорайон города	Конструирование	Упражнять детей в рисовании планов, учить воплощать задуманное в строительстве; совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности.
	3	«Сигналы регулировщика» «Ответь светофору»	Дидактические игры	Научить детей выполнять сигналы регулировщика, знать, что они обозначают. Закрепить правила перехода улиц и дорог.
	4	«Шоферы»	Сюжетно – ролевая игра	Продолжать учить детей соблюдать правила безопасного поведения с использованием опасных ситуаций, которые могут возникнуть при игре во дворе дома
	5	Н. Носов «Автомобиль» 2.Н.Кончаловская «Самокат». 3.О.Бедарев «Азбука безопасности».	Чтение художественной литературы	Закреплять знания детей о безопасности на улицах города с помощью чтения художественных книг.
Февраль	1	Безопасное поведение. Если ты потерялся.	Познавательная беседа	Учить детей правилам поведения на улице, с целью не потеряться, а если это произойдет, что делать, как себя вести. Обращаться за помощью можно только к милиционеру, регулировщику движения, продавцу.
	2	Цветные автомобили. Воробушки и автомобиль.	Подвижные игры.	Закреплять с детьми правила игры. Обучать ориентировке в пространстве. Развивать слуховое восприятие.
	3	Мосты. Корабли.	Конструирование.	Продолжать знакомить детей с различными видами транспорта. Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

	4	«На старт» «Внимательный пешеход»	Дидактические игры.	Закреплять знания детей о том, как следует обходить разные виды транспорта. Знакомить с наиболее типичными дорожно – транспортными ситуациями и соответствующими правилами поведения пешеходов.
	5	«Уважайте светофор»	Показ кукольного театра	Закрепить знания детей о назначении светофора, обозначение его сигналов, его необходимость для безопасности людей на дороге.
Март	1	Автомастерская	Сюжетная игра.	Закреплять знания детей о транспорте, его основных частях. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетных игр. Подводить к самостоятельному созданию игровых замыслов.
	2	Автозаправочная станция.	Рассматривание сюжетных картинок, иллюстраций.	Дать детям представление об автозаправочной станции, знаке, указывающим на неё. Расширять знания об окружающем мире, видах транспорта.
	3	«Ловкий пешеход», «Поющий светофор»	Дидактические игры	Развитие внимания у детей, умение действовать по установленным правилам
	4	Самостоятельные игры у «Уголке дорожного движения»	Самостоятельная деятельность	Используя модель улицы учить детей передвигаться самим по тротуару и транспорту по дороге. Закреплять знания и различия дорожных знаков
	5	Виды транспорта	Рассматривание альбома	Различение видов транспорта, назначения, поведения на дороге
	6	Метро	Конструирование	Упражнять детей в построении схем, развивать пространственное мышление, сооружать постройки входа в метро из различных конструкторов.
Апрель	1	Работа сотрудников ДПС	Познавательная беседа	Уточнять и расширять знания детей о работе сотрудников ДПС, объяснять значение его жестов. Продолжать расширять знания детей о профессиях и окружающем мире. Подчеркнуть важность и значимость этой службы, и необходимость строго соблюдать правила дорожного движения
	2	На лесном перекрёстке	Инсценировка Т.Ф. Саулина	Приобщать детей к драматическим инсценировкам на тему поведения на дорогах и на улице, закрепляя тем самым все

			«Три сигнала светофора»	знания, полученные ранее
	3	Угадай дорожный знак.	Дидактическая игра.	Закреплять у детей знания о дорожных знаках, их названии.
	4	Суда	Конструирование	Расширять обобщённые представления детей о разных видах судов, зависимости их строения от назначения, упражнять в строительстве судов из различных конструкторов.
Май	1	Мы учимся соблюдать правила дорожного движения.	Игра.	Закреплять у детей знания правил дорожного движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Воспитывать сосредоточенность, внимание.
	2	Сюжетно – ролевые и дидактические игры (по желанию детей)	Самостоятельная деятельность	Закреплять умение самостоятельно организовывать и проводить игры
	3	Итоговое.	Беседа.	Уточнять объём знаний и навыков, приобретённых детьми за год обучения.
	4	Зелёная улица	Развлечение.	Привлечение родителей, школьников и детей группы с целью закрепления знаний и создания чувства уверенности и знаний правил дорожного движения
	5	Архитектура и дизайн	Конструирование	Развивать стремление к творческой деятельности, желание придумывать и воплощать свои замыслы в постройках, конструкциях, формировать совместную конструкторско – игровую деятельность.

## Приложение № 6

### Перспективное планирование культурно – досуговой деятельности детей старшей группы Сентябрь

Название мероприятия	Цели и задачи	Форма проведения	Сроки проведения
«Город, в котором ты живёшь»	Продолжать приобщать детей к праздничной культуре. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду. Расширять знания о родном городе.	Тематическое развлечение.	
«Были и небылицы»	Развивать интерес к познавательным развлечениям, формировать интерес к художественному слову.	Русское народное творчество.	
«Юные пожарные»	Развивать двигательные навыки детей, интерес к спортивным развлечениям, закреплять знания о противопожарной безопасности.	Спортивное развлечение.	
«Слушаем музыку»	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений, желание участвовать в музыкальных концертах.	Концерт.	
«Соберёмся вечером»	Продолжать развивать интерес к импровизации, выразительные интонации голоса, учить свободно вступать в диалог, использовать игрушки настольного театра в импровизированном сюжете.	Игра - ситуация	
<b>Октябрь</b>			
«Пальчики шагают»	Развивать интерес к игровой и творческой совместной деятельности с использованием художественных средств.	Забавы.	
«Прокатимся на поезде»	Вовлекать детей в игровую ситуацию, в импровизацию, формировать умение использовать выразительные движения и интонации голоса.	Игра - ситуация	
«Здравствуй, осень»	Воспитывать желание принимать участие в праздниках,	Праздник.	

золотая!»	формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, желание исполнять песни об осени, плясать под весёлую музыку.		
«Весёлые старты»	Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух.	Спортивное развлечение	
<b>Ноябрь</b>			
«Сто погод на дворе»	Дать представления о приметах и явлениях поздней осени, вовлекать в игровую ситуацию; воспитывать эмоционально – положительное отношение к природе; учить выражать эмоции через движение.	Тематическое развлечение.	
«Любимые народные игры».	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, историями культуры.	Русское народное творчество.	
«Подвижные игры»	Развивать двигательные навыки детей, интерес к спортивным развлечениям учить ценить своё здоровье.	Спортивное развлечение.	
«Как ходят в гости?»	Увлечь детей кукольным представлением, знакомить с правилами вежливого поведения учить взаимодействовать с партнёром по игре.	Кукольное развлечение	
<b>Декабрь</b>			
«Узоры на стекле»	Развивать творческие способности, воображение, побуждать свободно высказываться, по – своему строить сюжет, развивать двигательную активность.	Забавы	
«Зимние забавы»	Формировать интерес к зимним видам спорта, желание участвовать в зимних видах развлечений.	Спортивное развлечение на улице.	
«Новый год!»	Воспитывать желание принимать участие в праздниках. Вызвать чувство радости от приближения новогоднего праздника, воспитывать желание участвовать в исполнении праздничных песен и танцев.	Праздник.	
«Кому зимой хорошо?»	Вовлекать детей в непринуждённую беседу о зимних забавах и занятиях (горка, коньки. Лыжи, санки др.), формовать интерес и бережное отношение к природе,	Театрализованное представление	

	учить проявлять артистизм.		
<b>Январь</b>			
«Домашние задания»	Развивать интерес к познавательным развлечениям, содействовать развитию индивидуальных наклонностей и способностей каждого ребёнка.	Познавательное развлечение	
«Зимушка – зима»	Закреплять знания о сезонных признаках и приметах, о животных и птицах во время зимы.	Тематическое развлечение.	
«Зимние состязания»	Развивать двигательные навыки детей, закреплять основные виды движений с помощью спортивных соревнований.	Спортивное развлечение.	
«Пословицы и поговорки»	Помочь детям понять содержание фольклора через инсценировку, приобщать к народному творчеству детей.	Русское народное творчество.	
<b>Февраль</b>			
«Витаминная серенада»	Пробуждать у детей чувство юмора, развивать умение выражать эмоции во время выступления, выстраивать линию поведения в роли, вовлекать в игры – импровизации.	Игра - импровизация	
«Мы любим петь и танцевать!»	Содействовать развитию индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка, поддерживать желание детей выступать перед куклами, создать атмосферу концертного зала.	Концерт.	
«Весёлые старты»	Формировать у детей здоровый образ жизни, желание заниматься в спортивном зале, воспитывать командный дух.	Спортивное развлечение.	
«День защитника Отечества»	Воспитывать доброе и уважительное отношение к папам, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами. Приучать отмечать государственные праздники.	Праздник.	
«Армейский порядок»	Создать увлекательную атмосферу игры в армию, вызывать эмоциональную отзывчивость и чувство	Тематическое развлечение	

	патриотизма в военных играх.		
<b>Март</b>			
«Сделаем маме подарок»	Побуждать к подготовке выступления (концерта) для мам, обсуждение программы, проведение репетиции, изготовление необходимых атрибутов (афиша, пригласительные билеты).	Игра - ситуация	
«8 Марта»	Продолжать приучать детей к праздничной культуре. Воспитывать доброе и заботливое отношение к маме, желание радовать их в праздничный день песнями и танцами.	Праздник.	
Мы – спортсмены.	Развивать двигательные навыки детей, интерес к спортивным развлечениям.	Спортивное развлечение.	
«Добро и зло в русских народных сказках»	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, развивать интерес к художественному слову.	Познавательное развлечение	
<b>Апрель</b>			
«Весёлые ритмы»	Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений. Содействовать развитию индивидуальных творческих наклонностей каждого ребёнка. желание участвовать в музыкальных концертах.	Концерт.	
Весенние забавы.	Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, дать представления о приметах и явлениях природы весной, вызвать радостное настроение от наступления тёплого времени года.	Тематическое развлечение.	
«Русские народные игры.»	Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями русского народа, историей культуры.	Русское народное творчество.	
«Спорт – это сила и здоровье».	Формировать у детей желание участвовать в спортивных играх, воспитывать командный дух.	Спортивное развлечение.	
«Клубочек и	Активизировать речевые высказывания детей, развивать	Игра - ситуация	

тропочка»	навыки сюжетосложения, вовлекать в интересную совместную партнёрскую деятельность, создавать атмосферу волшебства и таинства.		
<b>Май</b>			
«Что делает Дед Мороз летом?»	Приобщать детей к восприятию кукольного театра, учить понимать сюжет, основную идею спектакля, учить характеризовать персонажей.	Театрализованное представление.	
«Забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты».	Развивать творческие способности детей в совместной деятельности с использованием художественных средств.	Забавы.	
«Летом закаляйся!»	Побуждать детей к импровизации художественного образа, вовлекать в обыгрывание сюжета, развивать двигательную активность.	Спортивное развлечение	
«Неиссякаемая ширма».	Развивать интерес к совместной игровой экспериментальной деятельности.	Фокусы.	



Комплекс гимнастик

СЕНТЯБРЬ

С 01 по 15 сентября

Комплекс №1

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть колени, ноги подтянуть к груди, обхватить колени руками, вернуться в и.п.
2. И.п.: лежа на спине, руки в замок за голову, ноги согнуты в коленях. Наклон колен влево, в и.п., наклон колен вправо, в и.п.
3. И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди, со звуком «ф-ф» - выдох, и.п., вдох (через нос).
4. И.п.: то же, одна рука на животе, другая на груди. Вдох через нос, втягивая живот; выдох через рот, надувая живот.
5. И.п.: стоя, ноги врозь, руки внизу. Хлопок в ладоши - выдох; развести ладони в стороны — вдох.
6. И.п.: о.с. Потягивания: достали до потолка, вернулись в и.п.

С 15 по 30 сентября

Комплекс №2

1. «Потягушки». И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание, и.п.
2. «-Горка». И.п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, опираясь на кисти рук и пятки выпрямленных ног, поднять таз вверх, держать, вернуться в и.п.
3. «Лодочка». И.п.: лежа на животе, руки вверх, прогнуться (поднять верхнюю и нижнюю части туловища), держать, вернуться в и.п.
4. «Волна». И.п.: стоя на коленях, руки на поясе, сесть справа от пяток, руки влево, и.п., сесть слева от пяток, руки вправо, и.п.
5. «Мячик». И.п.: о.с., прыжки на двух ногах с подбрасыванием мяча перед собой.
6. «Послушаем свое дыхание». И.п.: о.с., мышцы туловища расслаблены. В полной тишине дети прислушиваются к собственному дыханию и определяют, какая часть тела приходит в движение при вдохе и выдохе (живот, грудная клетка, плечи волнообразно), тихое дыхание или шумное.

ОКТЯБРЬ

С 01 по 15 октября

Комплекс №3 «Прогулка в лес»

1. «Потягушки». И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, потягивание.
2. «В колыбельке подвесной летом житель спит лесной» {орех}. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, вдох, сесть с прямыми ногами, руки к носкам, выдох, вдох, и.п.
3. «Вот нагнулась елочка, зеленые иголки». И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки внизу, вдох, выдох, наклон туловища вперед, вдох, и.п., выдох, наклон.
4. «Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит». И.п.: о.с., вдох, руки в стороны, выдох, наклон туловища вправо, вдох, выдох, наклон туловища влево.
5. «Дети в беретках с ветки упали, беретки потеряли» (желуди). И.п.: о.с., руки за голову, вдох - подняться на носки, выдох — присесть.

6. «Стоит Алена, листва зелена, тонкий стан, белый сарафан» (береза). И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, руки вдоль туловища, вдох, руки через стороны вверх, подняться на носки, выдох, и.п.

### С 16 по 31 октября

#### **Комплекс №4 «Дождик»**

1. И.п. Сидя, ноги скрестить по «турецки». Сверху пальцем правой руки показать траекторию ее движения, следить глазами.  
Капля первая упала — кап!  
То же проделать другой рукой.  
И вторая прибежала — кап!
2. И.п. то же. Посмотреть глазами вверх, не поднимая головы.  
Мы на небо посмотрели,  
Капельки «кап-кап» запели,  
Намочились лица.
3. И.п. то же. Вытереть лицо руками, встать на ноги.  
Мы их вытирали.
4. И.п.: о.с. Показать руками, посмотреть вниз.  
Туфли, посмотрите, мокрыми стали.
5. И.п.: о.с. Поднять и опустить плечи.  
Плечами дружно поведем  
И все капельки стряхнем.
6. И.п.: о.с. Бег на месте. Повторить 3—4 раза  
От дождя убежим.
7. И.п.: о.с. Приседания.  
Под кусточком посидим.

### **НОЯБРЬ**

### С 01 по 15 ноября

#### **Комплекс №5**

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, руки вперед, и.п.
2. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и.п.
3. И.п.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и.п.
4. «Пешеход». И.п. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног.
5. «Молоточки». И.п.: сидя, согнув ноги, руки в упоре за спиной, пальчики на носках, удар левой пяткой об пол.
6. И.п.: о.с., руки на пояс, пережат с носков на пятки.

### С 16 по 30 ноября

#### **Комплекс №6**

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, и.п.
2. И.п.: сидя, ноги скрестно (поза лотоса), массаж больших пальцев ног, начиная от подушечки до основания.
3. И.п. то же, массаж пальцев рук — от ногтей до основания с надавливанием (внутреннее и внешнее).

4. И.п. то же, руки вперед, массаж-поглаживание рук - от пальцев до плеча.
5. И.п. то же, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть, повторить 5-6 раз.
6. И.п.: о.с., ходьба на месте с высоким подниманием колена.

## ДЕКАБРЬ

### С 01 по 15 декабря

#### **Комплекс №7**

И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, напрячь тело, вдох, держать несколько секунд, расслабиться, выдох.

1. И.п.: лежа на спине, руки в стороны, пальцы сжаты в кулаки, скрестить руки перед собой, выдох, развести руки, в и.п., вдох.
2. И.п.: лежа на спине, руки в замок за голову, поднять прямую левую ногу, поднять прямую правую ногу, держать их вместе, и.п. (одновременно опустить).
3. И.п.: лежа на спине, руки в упоре на локти, прогнуться, приподнять грудную клетку вверх, голову держать прямо (3-5 сек.), вернуться в и.п.
4. И.п.: лежа на животе, руки за голову, прогнуться, руки к плечам, ноги лежат на полу, держать, и.п.
5. И.п.: лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, приняв упор на предплечья, шея вытянута - вдох, выдох.

### С 16 по 31 декабря

#### **Комплекс №8**

Кто спит в постели сладко?

Давно пора вставать.

Спешите на зарядку,

Мы вас не будем ждать!

Носом глубоко дышите,

Спинки ровненько держите.

1. И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (прямую), и.п., поднять левую ногу (прямую), и.п.
2. И.п.: лежа на спине, руки перед собой «держат руль», «езда на велосипеде», и.п.
3. И.п.: лежа на спине, руки вверху, поворот туловища вправо, не отрывая ступни от пола, и.п., поворот туловища влево, и.п.
4. И.п.: лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти касаются друг друга) - выдох, и.п., локти касаются пола — вдох.
5. И.п.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх - вдох, выдох.
6. И.п.: о.с., принять правильную осанку без зрительного контроля (глаза закрыты), повторить 3-4 раза.

## **ЯНВАРЬ**

### **С 01 по 15 января**

#### **Комплекс №9 «Самолет»**

1. И.п.: сидя, ноги скрестно. Смотреть вверх, не поднимая головы, и водить пальцем за пролетающим самолетом (сопровождение глазами).  
Пролетает самолет,  
С ним собрался я в полет.
2. И.п. то же. Отвести правую руку в сторону (следить взглядом), то же выполняется в левую сторону.  
Правое крыло отвел,  
Посмотрел.  
Левое крыло отвел,  
Поглядел.
3. И.п. то же. Выполнять вращательные движения перед грудью и следить взглядом.  
Я мотор завожу И внимательно гляжу.
4. И.п.: о.с. Встать на носочки и выполнять летательные движения.  
Поднимаюсь ввысь,  
Лечу.  
Возвращаться не хочу.
5. И.п.: о.с., крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).
6. И.п.: о.с., быстро моргать глазами 1—2 мин.

### **С 16 по 31 января**

#### **Комплекс №10**

(по методике Э.С. Аветисова)

1. И.п.: сидя, ноги скрестно, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).
2. И.п. то же, быстро моргать глазами 1—2 мин.
3. И.п. то же, массировать глаза через закрытые веки круговыми движениями указательных пальцев в течение 1 мин.
4. И.п. то же, тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко, через 1-2 сек. Снять пальцы с века, повторить 3—7 раз.
5. И.п. то же, отвести глаза вправо, влево.
6. И.п. то же, отвести глаза вверх, вниз.

## **ФЕВРАЛЬ**

### **С 01 по 15 февраля**

#### **Комплекс №11 «Жук»**

1. И.п.: сидя, ноги скрестно. Грозить пальцем.  
В группу жук к нам залетел,  
Зажужжал и запел: «Ж-ж-ж!»
2. Отвести руку вправо, проследить глазами за направлением руки, то же в другую сторону.  
Вот он вправо полетел  
Каждый вправо посмотрел.

- Вот он влево полетел,  
Каждый влево посмотрел.
3. Указательным пальцем правой руки совершить движения к носу.  
Жук на нос хочет сесть,  
Не дадим ему присесть.
4. Направление рукой вниз сопровождают глазами.  
Жук наш приземлился.
5. И.п.: стоя, ноги врозь. Делать вращательные движения руками («волчок») и встать.  
Зажужжал и закружился «Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».
6. Отвести руку в правую сторону, проследить глазами. То же в другую сторону.  
Жук, вот правая ладошка,  
Посиди на ней немножко,  
Жук, вот левая ладошка,  
Посиди на ней немножко.
7. Поднять руки вверх, посмотреть вверх.  
Жук наверх полетел И на потолок присел.
8. Подняться на носки, смотреть вверх  
На носочки мы привстали,  
Но жучка мы не достали.
9. Хлопать в ладоши.  
Хлопнем дружно,  
Хлоп-хлоп-хлоп.
10. Имитировать полет жука.  
Чтобы улететь не смог,  
«Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж».

### **С 16 по 28 февраля**

#### **Комплекс № 12 «Уголек»**

- И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять прямые ноги вверх, и.п.
- «Бревнышко». И.п.: лежа на спине, руки вверху, перекаат со спины на живот, перекаат с живота на спину.
- «Лодочка». И.п. лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, руки к плечам — вдох, и.п. - выдох.
- «Шлагбаум». И.п.: лежа на животе, руки вдоль туловища, поднять правую ногу, и.п., поднять левую ногу, и.п.
- «Божья коровка». И.п.: сидя на пятках, выпрямиться, потянуться вверх, сесть на пятки, наклон вперед, носом коснуться колен, руки отвести назад, и.п.
- Ходьба на месте.

#### **МАРТ**

### **С 01 по 15 марта**

#### **Комплекс №13 «История про лисенка»**

Жил на свете лисенок. И был он очень веселый. Вот такой:

- И.п. – стоя на четвереньках.
  - повороты головы.
  - прогибание спины
  - движение сомкнутых голеней вправо-влево.

Лисенок любил гулять на лужайке перед норкой....

2. И.п. – то же.

Ползание на четвереньках вперед-назад.

.... и кувыркаться в траве.

3. И.п. – лежа на спине.

Перекаты вперед-назад. С бока на бок.

Однажды лисенок увидел красивую бабочку.

4. И.п. – сидя, ноги согнуты в коленях.

Разведение коленей в стороны.

Бабочка вспорхнула, села на пенек....

5. И.п. – лежа на спине.

Достать прямыми ногами спинки кровати за головой.

.... и улетела. Лисенок расстроился.

6. И.п. – стоя на четвереньках.

Опустить голову, плечи, изогнуть спину.

Но тут пришла мама, приласкала лисенка....

7. И.п. – то же.

Поднять голову, прогнуть спину.

.... и лисенок снова развеселился.

8. И.п. – то же.

Движение согнутых голени вправо-влево.

С16 по 31 марта

**Комплекс №14 «Весна»**

1. Потягивание.

2. «Солнце встает».

И.п. – сидя по-турецки, руки вдоль туловища.

Поднять руки через стороны вверх, посмотреть на руки, вдох.

Опустить руки, выдох

3. «Радуга».

И.п. – то же, руки в стороны ладонями кверху.

Наклон в правую сторону, коснуться ладонью левой руки ладони правой, и.п.

То же в другую сторону.

4. «Бабочка».

И.п. – сидя, ноги согнуты в коленях, руки на поясе.

Развести колени в стороны, вернуться в и.п.

5. «Ласточка».

И.п. – лежа на животе, ноги вместе, руки согнуты в локтях.

Выпрямляя руки поднять голову, грудь, прогнуться, носки ног тянуть.

(Усл. Прогибаясь, согнуть ноги в коленях, тянуть к голове).

6. «Покувыркаемся в траве».

И.п. – лежа на спине.

Струппироваться, подтянув ноги к груди и обхватив их руками, пригнуть голову.

Перекаты вперед-назад.

7. «Весенние цветы» - дыхательное упражнение.

Понюхаем цветочки – глубокий вдох носом, задержка дыхания. Выдох через рот  
8. «Солнечные капельки».

И.п. – то же, глаза закрыты.

Подставляем солнышку лицо, греем носик щечки, горлышко.

9. «На одной ножке».

Прыжки на правой ноге, на левой ноге.

## АПРЕЛЬ

### С 01 по 15 апреля

#### **Комплекс №15 «Весёлый котёнок»**

1. И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища. Согнуть колени, ноги подтянуть к груди, обхватить колени руками, вернуться в и.п.
2. И.П.: лежа на спине, руки в замок за голову, ноги согнуты в коленях. Наклон колен влево, в и.п., наклон колен вправо, в и.п.
3. И.П.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях, подтянуть их к груди, со звуком «ф-ф» - выдох, И.П., вдох (через нос).
4. И.П.: то же, одна рука на животе, другая на груди. Вдох через нос, втягивая живот; выдох через рот, надувая живот.
5. И.п.: стоя, ноги врозь, руки внизу. Хлопок в ладоши - выдох; развести ладони в стороны - вдох.
6. И.П.: о.с. Потягивания: достали до потолка, вернулись в и.п.

### С 16 ПО 30 АПРЕЛЯ

#### **Комплекс №16 «Прогулка»**

1. И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, руки вперед, и.п.
2. И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, носки потянуть на себя, и.п.
3. И.П.: сидя, ноги прямые, руки в упоре сзади, развести носки ног в стороны, и.п.
4. «Пешеход». И.П. то же, переступание пальчиками, сгибая колени, то же с выпрямлением ног.
5. «Молоточки». И.п.: сидя, согнув ноги, руки в упоре за спиной, пальчики на носках, удар левой пяткой об пол.
6. И.П.: О.с., руки на пояс, перекат с носков на пятки.

## МАЙ

### С 01 ПО 15 МАЯ

#### **Комплекс №17 «Неболейка»**

1. И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять руки вверх, потянуться, и.п.
2. И.П.: сидя, ноги скрестно (поза лотоса), массаж больших пальцев ног, начиная от подушечки до основания.
3. И.П. то же, массаж пальцев рук - от ногтей до основания с надавливанием (внутреннее и внешнее).
4. И.П. то же, руки вперед, массаж-поглаживание рук - от пальцев до плеча.
5. И.П. то же, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть, повторить 5-6 раз

6. И.П.: о.с., ходьба на месте с высоким подниманием колена.

### **С 16 ПО 31 МАЯ**

#### **Комплекс №18 «Поездка»**

1. И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять правую ногу (прямую), и.п., поднять левую ногу (прямую), и.п.
2. И.П.: лежа на спине, руки перед собой «держат руль», «езда на велосипеде», и.п.
3. И.П.: лежа на спине, руки вверху, поворот туловища вправо, не отрывая ступни от пола, и.п., поворот туловища влево, и.п.
4. И.П.: лежа на спине, руки за головой, свести локти впереди (локти касаются друг друга) - выдох, и.п., локти касаются пола - вдох.
5. И.П.: сидя, ноги скрестно, руки на поясе, руки через стороны вверх вдох, выдох.
6. И.П.: о.с., принять правильную осанку без зрительного контроля (глаза закрыты), повторить 3-4 раза.

## **ИЮНЬ**

### **С 01 ПО 15 ИЮНЯ**

#### **Комплекс №19 «Самолёт»**

*Пролетает самолет, С ним собрался я в полет.*

1. И.П.: сидя, ноги скрестно. Смотреть вверх, не поднимая головы, и водить пальцем за пролетающим самолетом (сопровождение глазами).

*Левое крыло отвел, Поглядел.*

2. И.П. то же. Отвести правую руку в сторону (следить взглядом), то же выполняется в левую сторону. Правое крыло отвел, Посмотрел.

*Я мотор завожу, и внимательно гляжу.*

3. И.п. то же. Выполнять вращательные движения перед грудью и следить взглядом.

*Поднимаюсь ввысь, Лечу. Возвращаться не хочу.*

4. И.П.: о.с. встать на носочки и выполнять летательные движения.
5. И.П.: о.с., крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).
6. И.П.: о.с., быстро моргать глазами 1-2 мин.

### **С 16 ПО 30 ИЮНЯ**

#### **Комплекс №20 «Два брата, через дорогу живут...»**

1. И.П.: сидя, ноги скрестно, крепко зажмурить глаза на 5 сек., открыть (повторить 8-10 раз).
2. И.П. то же, быстро моргать глазами 1-2 мин.
3. И.П. то же, массировать глаза через закрытые веки круговыми движениями указательных пальцев в течение 1 мин.
4. И.П. то же, тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко, через 1-2 сек. Снять пальцы с века, повторить 3-7 раз.
5. И.п. то же, отвести глаза вправо, влево.
6. И.П. то же, отвести глаза вверх, вниз.



## ИЮЛЬ

### **С 01 ПО 15 ИЮЛЯ**

#### **Комплекс №21 «Уголёк»**

1. И.П.: лежа на спине, руки вдоль туловища, поднять прямые ноги вверх, и.п.

2. «Бревнышко».

И.П.: лежа на спине, руки вверху, пережат со спины на живот, пережат с живота на спину.

3. «Лодочка».

И.П. лежа на животе, руки под подбородком, прогнуться, руки к плечам - вдох, и.п - выдох.

4. «Шлагбаум».

И.П.: лежа на животе, руки вдоль туловища, поднять правую ногу, и.п, поднять левую ногу, и.п.

5. «Божья коровка».

И.П: сидя на пятках, выпрямиться, потянуться вверх, сесть на пятки, наклон вперед, носом коснуться колен, руки отвести назад, и.п.

6. Ходьба на месте.

### **С 16 ПО 31 ИЮЛЯ**

#### **Комплекс №22 «Шалтай - болтай»**

1. И. П.. Лежа на спине; ноги прямые. Согнуть ноги в коленях, выпрямить.

2. И. П. Лежа на спине, руки вдоль туловища. Потянуться, выполняя произвольные движения тела.

3. И.П. Лежа на животе, руки под подбородком. Поочередно положить голову на правое, потом на левое плечо.

4. И. П. Лежа на животе, руки под подбородком. Поднять ноги, поболтать ими.

5. И. П. Сидя. Поднять ноги, согнутые в коленях, покачать ими.

6. И. П. Сидя, руки на коленях. Вдохнуть, задержать дыхание, выдохнуть

## АВГУСТ

### **С 01 ПО 15 АВГУСТА**

#### **Комплекс №23 «Весёлые жуки»**

1. И. П. Лежа на спине, руки, согнутые в локтях перед собой. Поочередное сгибание и разгибание ног, касаясь локтями коленей.

2. И. П. Лежа на спине, руки согнуты в локтях, ноги - в коленях. Побарахтаться, как жучок

3. И. П.. Лежа на спине, руки вдоль туловища. Надуть живот, как мячик, удержать положение, не дыша, 2-3 секунды.

4. И. П. Сидя, скрестив ноги, руки на коленях. Наклоны к коленям - поочередно к правому, левому.

5. И.П. Лежа на животе, руки под подбородком. Поочередно положить голову на правое, потом на левое плечо.

6. И. П. Сидя, руки на коленях. Вдохнуть, задержать дыхание, выдохнуть.

## **С 16 ПО 31 АВГУСТА**

### **Комплекс №24 «Зоопарк»**

1. *Потягивание.*

2. *«Змея».*

И.п. – лежа на животе.

Поднять на вытянутых руках голову, плечи. Гордо поворачивать голову вправо-влево, произнося звук «ш-ш-ш».

3. *«Крокодил».*

И.п. – то же, руки согнуты в локтях, ладони под подбородком.

Поочередное поднимание правой и левой ноги – огромная пасть.

4. *«Панда».*

И.п. – лежа на спине.

Подтянуть колени к животу, обхватить руками, нагнуть голову.

Перекаты вперед-назад, вправо-влево – кувыркается в траве.

5. *«Обезьянка».*

И.п. – лежа на спине.

Поднять прямую ногу, обхватить ее руками ниже колена и, перебирая руками по направлению к щиколотке, попытаться сесть – обезьянки карабкаются на дерево.

6. *«Жираф».*

И.п. – стоя на четвереньках.

Поднять вверх правую руку, пальцы сомкнуты, большой палец вверх, ладонь поворачивается вправо-влево. То же левой рукой.

7. *«Кенгуру».*

И.п. – о.с.

Прыжки на двух ногах, подтягивая колени к животу.

**Тематическое планирование поисково – познавательной деятельности  
в старшей группе  
Кружок "Знайка"  
Сентябрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>
1	Может ли растение дышать?	Выявить потребность растения в воздухе, дыхании. Дать понять, как происходит процесс дыхания у растения.	Совместная деятельность воспитателя и детей; наблюдение.	О.В Дыбина «Неизвестное рядом», стр. 55	
2	Нужен ли корешкам воздух?	Выявить причину потребности растения в рыхлении; доказать, что растение дышит всеми частями.	Совместная деятельность воспитателя и детей; наблюдение.	О.В Дыбина «Неизвестное рядом», стр.56	
3	С водой и без воды.	Выявить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений (вода, свет, тепло).	Совместная деятельность воспитателя и детей; наблюдение.	О.В Дыбина «Неизвестное рядом», стр.58	
4	На свету и в темноте.	Определить факторы внешней среды, необходимые для роста и развития растений.	Длительное наблюдение и зарисовки.	О.В Дыбина «Неизвестное рядом», стр.58	

**Октябрь**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>
1	Кому лучше?	Выделить благоприятные условия для роста и развития растений, обосновать зависимость растений от почвы.	Длительное наблюдение и зарисовки.	О.В Дыбина «Неизвестное рядом», стр.59	
2	Где лучше расти?	Установить необходимость почвы для растений, влияние качества почвы на рост и развитие растений, выделить почвы, разные по составу.	Длительное наблюдение и зарисовки.	О.В Дыбина «Неизвестное рядом», стр.60	
3	Лабиринт.	Установить, как растение ищет свет.	Длительное наблюдение.	О.В Дыбина «Неизвестное рядом», стр.62	
4	Фабрика питания.	Определить, что растение может само себя обеспечить питанием.		О.В Дыбина «Неизвестное рядом», стр.63	

### Ноябрь

№ п/п	Тема занятий	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения
1	Почему говорят: «Как с гуся вода?»	Установить связь между строением и образом жизни птиц в экологии.	Наблюдение, совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.79	
2	Как устроены перья у птиц?	Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.	Совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.79	
3	Почему у водоплавающих птиц такой клюв?	Определить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.	Совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.80	
4	Как легче плавать?	Установить связь между строением и образом жизни птиц в экосистеме.	Совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.78	

### Декабрь

№ п/п	Тема занятий	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения
1	Помощница вода.	Использовать знания о повышении уровня воды для решения познавательной задачи.	Наблюдение, совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.82	
2	Свойства воды.	Сравнивать свойства воды, снега, льда. Выявить особенности их взаимодействия.	Наблюдение, совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.83	
3	Куда делась вода?	Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (температура, открытая и закрытая поверхность воды).	Наблюдение, совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.83	
4	Откуда берётся вода?	Познакомить детей с процессом конденсации.	Наблюдение.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.84	

### Январь

№ п/п	Тема занятий	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения
1	Мы - фокусники.	Выявить материалы, взаимодействующие с	Развлечение	О.В Дыбина «Неизведанное	

		магнитами.		рядом», стр.94	
2	Притягиваются – не притягиваются.	Найти предметы, взаимодействующие с магнитом; определить материалы, не притягивающиеся к магниту.	Совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.95	
3	Магнитные силы.	Выявить свойства магнита: происхождение магнитных сил различные материалы и вещества.	Наблюдение, совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.96	
4	Необычная скрепка.	Определить способность металлических предметов намагничиваются.	Наблюдение, совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.96	

### Февраль

№ п/п	Тема занятий	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения
1	Волшебный шарик.	Установить причину возникновения статического электричества.	Наблюдение, совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.98	
2	Волшебники.	Установить причину возникновения статического электричества.	Наблюдение, совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.98	
3	Как распространяется звук?	Понять как распространяются звуковые волны.	Наблюдение, совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.102	
4	Почему Мишутка пищал?	Выявить одну из причин возникновения высоких и низких звуков, зависимость звучащих предметов от их размеров.	Наблюдение, совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.103	

### Март

№ п/п	Тема занятий	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения
1	На орбите.	Установить: что удерживает спутники	Наблюдение, совместная	О.В Дыбина «Неизведанное	

		на орбите.	деятельность воспитателя с детьми.	рядом», стр.109	
2	Вращающаяся земля.	Представить, как земля вращается вокруг своей оси.	Наблюдение.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.111	
3	Наши помощники – глаза.	Познакомить со строением глаза, функцией его частей.	Занятие.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.114	
4	Если не видишь.	Выявить возможность частичной компенсации зрения другими органами (например, пальцами), как можно положительно и отрицательно влиять на глаза.	Занятие.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.116	

### Апрель

№ п/п	Тема занятий	Цели и задачи	Методы и приёмы	Литература	Дата проведения
1	Родственники стекла.	Узнать предметы, изготовленные из стекла, фаянса, фарфора. Сравнить их качественные характеристики и свойства.	Совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.116	
2	Мир ткани.	Узнать различные виды тканей, сравнивать их качества и свойства материала обуславливают способ его употребления.	Наблюдение, совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.117	
3	Построим город из песка.	Участвовать в коллективном преобразовании, проявлять умение видеть возможности преобразования.	Развлечение, совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.122	
4	Защитим себя от солнца.	Научить детей делать шапочку из бумаги по типу оригами; реализовать представления о солнце, полученные в ходе поисковой деятельности.	Наблюдение, совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.123	

## Май

<b>№ п/п</b>	<b>Тема занятий</b>	<b>Цели и задачи</b>	<b>Методы и приёмы</b>	<b>Литература</b>	<b>Дата проведения</b>
1	Озеро.	Участвовать в коллективном преобразовании объекта; закреплять умение работать с различными материалами и инструментами.	Развлечение.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.124	
2	Пустыня.	Учить самостоятельно определять алгоритм деятельности; реализовать возможности преобразования.	Развлечение.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.125	
3	Тайга.	Закреплять умения работать с различными материалами и инструментами, участвовать в коллективном преобразовании.	Развлечение.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.125	
4	Лиственный лес.	Участвовать в коллективном преобразовании, определять алгоритм деятельности.	Совместная деятельность воспитателя с детьми.	О.В Дыбина «Неизведанное рядом», стр.126	

